

TARME MED CHARME
- EN REJSE Gennem
MUSIKKENS HISTORIE
- HANNAH ARENDT
OM PLURALISME OG
SAMFUND - FREM-
TIDEN FOR VIBORG
FOLKEUNIVERSITET
- GENIERNE OG
DERES EFTERFØLGERE
- PABLO PICASSO -
WASSILY KANDINSKY -
SÅDAN FORANDREDE
ANDERS FOGH RAS-
MUSSEN DANMARK -
MØDET MELLEM ØST
OG VEST GRØNLANDS
HISTORIE OG KULTUR
GENNEM 4500 ÅR - KAZ-
IMIR MALEVICH - FOR-
LADT - FORTÆLLINGER
FRA 20 UBEBOEDE
DANSKE ØER - MAR-
CEL DUCHAMP - KI-
NESERNE KOMMER
- HVAD ER DER GALT
MED MELLE MØSTEN
- EMIL NOLDE - USA
I DAG OG I MORGEN
- ANDY WARHOL - NA-
ZISMENS DANSKE AN-
SIGT - JOSEPH BEUYS
- DA TIDERNE SKIF-
TEDE - NY LITTERATUR
POESI OG BOB DYLAN
I 1960'ERNE - VIBORG
FOLKEUNIVERSITETS
ÅRSMØDE - MODERNE
NORDISKE ROMANER

FORÅR
2018



VIBORG FOLKEUNIVERSITET

Folke-
universitetet
er for alle!

VELKOMMEN TIL VIBORG FOLKEUNIVERSITET!

Programmet for foråret 2018 byder på en mangfoldighed af ny viden og gode oplevelser inden for kunst, historie, musik og samfund.

Rigtig god fornøjelse!

FOREDRAG

Et foredrag varer sædvanligvis tre timer og foregår i Viborg Musiksal, Gravene 25. Enkelte afholdes andre steder, så tjek oversigten.

Kaffe og småkager koster 10 kr.

Deltagerliste udsendes.

TEMADAGE

Vi har arrangeret seks temadage i foråret 2018. Temadage afholdes på Hovedbiblioteket i Vesterbrogade 15 eller i Regionshuset, Skottenborg 26 i Viborg. Regionshuset har indgang fra Overdamsvej ved Blok A.

Temadage varer fem timer med en frokostpause midtvejs.

Øl/vand kan købes, kaffe med småkager serveres.

Deltagerliste udsendes.

TILMELDING

Tilmeld dig i god tid, dvs. en måned før arrangementet. Dermed undgår vi unødige aflysninger.

Tilmelding kan ske pr. mail, pr. post eller pr. telefon til Viborg Folkeuniversitet. *Oplys venligst:*

- Navn, adresse, tlf.nr. og mailadresse.
- Titel og dato for arrangementet.

BETALING

Betaling sker normalt en måned forud via netbank: **Reg.nr. 7831, kontonummer: 1238477.**

NB: Når du overfører penge, beder vi om, at du overfører betaling for et enkelt arrangement ad gangen - og at du i kommentarfeltet skriver overskrift og dato for arrangementet.

Helt ekstraordinært kan kontant betaling på stedet aftales.

OM VIBORG FOLKEUNIVERSITET

Viborg Folkeuniversitet ledes af en bestyrelse på fem medlemmer, som vælges på et offentligt indkaldt møde i foråret. Bestyrelsen nedsætter et programudvalg, som hvert halve år planlægger indholdet af kommende program.

Bestyrelse: *Haakon Brandt*
Marianne Bro-Jørgensen
Jørn Autrup
Asger Loldrup
Peter Thomsen

Programudvalg: *Kirsten Holbeck*
Peter Thomsen
Marianne Bro-Jørgensen
Haakon Brandt
Asger Loldrup
Birte Hedegaard Larsen
Jens Frydendal

KONTAKT

Viborg Folkeuniversitet v/ Haakon Brandt

Adr.: Nonbo Hede 14, 8800 Viborg
NB: Postbox 3 er ophørt!

Tlf. 21 72 69 05

Mail: viborgfolkeuniversitet@gmail.com
kulturbrandt@gmail.com

Sekretær: Kate Nielsen

Kontortid: Mandag og fredag kl. 9.00 - 12.00

Adr: Fælleshuset Nonbo Hede

Tlf. 30 64 74 90

Mail: viborgfolkeuniversitet@gmail.com

FACEBOOK OG HJEMMESIDE

Viborg Folkeuniversitet har oprettet en facebookside. Hvis du giver os et "like", kan du let følge med i nyheder og eventuelle ændringer i programmet.

På Folkeuniversitetets Komistestyrelses hjemmeside, fu-komiteer.dk/viborg, ligger det fulde program for foråret 2018.

OM FOLKEUNIVERSITETET I DANMARK

Folkeuniversitetet blev etableret i København i 1898. I dag er der afdelinger i de fire universitetsbyer, København, Aarhus, Odense og Aalborg, samt 76 såkaldte lokalkomiteer spredt over hele landet. Lokalkomiteerne drives primært ved frivillig arbejdskraft. På landsplan har Folkeuniversitetet flere end 138.000 deltagere og gennemfører flere end 27.000 undervisningstimer årligt. Formålet er at udbrede kendskabet til forskningens metoder og resultater og at fremme demokratiforståelse og aktivt medborgerskab. Folkeuniversitetets aktiviteter hører under Folkeoplysningsloven, som hører under Kulturministeriet.

INDHOLD/OVERSIGT OVER ARRANGEMENTER FORÅR 2018

01	Tarme med charme / Din tarm - din sundhed v/ Heidi Schønberg	Onsdag 10/1 kl. 19.00-21.00	Hovedbiblioteket i Viborg	Side 4
02	En rejse gennem musikkens historie / seks torsdage: 18/1, 25/1, 8/2, 22/2, 8/3 og 15/3. v/ Jan Mygind	Torsdag 18/1 Kl. 15.00-17.00	Viborg Katedralskole	Side 5
03	<u>Temadag:</u> Mennesket eksisterer kun i flertal. Hannah Arendt om mennesket, pluralisme og samfund v/ Claus Christoffersen	Tirsdag 30/1 kl. 10-15	Hovedbiblioteket i Viborg	Side 6
04	Offentligt møde om fremtiden for Folkeuniversitetet	Mandag 5/2 Kl. 19.00	Regionshuset	Side 7
05	Kunsthistorie: Genierne og deres efterfølgere / 1. Pablo Picasso v/ Anne Lie Stokbro	Onsdag 7/2 Kl. 15.00-17.30	Musiksalen	Side 8
06	Kunsthistorie: Genierne og deres efterfølgere / 2. Wassily Kandinsky v/ Anne Lie Stokbro	Onsdag 14/2 Kl. 15.00-17.30	Musiksalen	Side 9
07	Sådan forandrede Anders Fogh Rasmussen Danmark v/ Troels Mylenberg	Lørdag 24/2 Kl. 14.00-16.30	Regionshuset	Side 10
08	<u>Temadag:</u> Mødet mellem øst og vest - Grønlands historie og kultur gennem 4500 år v/ Thorkild Kjærgaard	Fredag 2/3 Kl. 10.00-15.00	Hovedbiblioteket i Viborg	Side 11
09	Kunsthistorie: Genierne og deres efterfølgere / 3. Kazimir Malevich v/ Anne Lie Stokbro	Onsdag 7/3 Kl. 15.00-17.30	Musiksalen	Side 12
10	"Forladt" - Fortællinger fra 20 ubeboede danske øer v/ Christina Vorre	Torsdag 8/3 Kl. 19.00-21.00	Hovedbiblioteket i Viborg	Side 13
11	Kunsthistorie: Genierne og deres efterfølgere / 4. Marcel Duchamp v/ Anne Lie Stokbro	Onsdag 14/3 Kl. 15.00-17.30	Musiksalen	Side 14
12	<u>Temalørdag:</u> Kineserne kommer v/ Christian Nielsen	Lørdag 17/3 Kl. 10.00-15.00	Regionshuset	Side 15
13	Hvad er der galt med Mellemøsten v/ Hanne Foighel	Mandag 19/3 Kl. 19.00	Sognegården v. Domkirken	Side 16
14	Emil Nolde v/ Signe Jacobsen	Torsdag 22/3 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 17
15	<u>Temalørdag:</u> USA i dag og i morgen v/ Jørn Brøndal	Lørdag 24/3 Kl. 10.00-15.00	Regionshuset	Side 18
16	Kunsthistorie: Genierne og deres efterfølgere / 5. Andy Warhol v/ Anne Lie Stokbro	Onsdag 4/4 Kl. 15.00-17.30	Musiksalen	Side 19
17	<u>Temalørdag:</u> Nazismens danske ansigt v/ Christian Aagaard	Lørdag 7/4 Kl. 10.00-15.00	Regionshuset	Side 20
18	<u>Temalørdag:</u> Da tiderne skiftede - Ny litteratur, poesi og Bob Dylan i 1960'erne v/ Anne-Marie Mai	Lørdag 14/4 Kl. 10.00-15.00	Regionshuset	Side 21
19	Kunsthistorie: Genierne og deres efterfølgere / 6. Joseph Beuys v/ Anne Lie Stokbro	Onsdag 18/4 Kl. 15.00-17.30	Musiksalen	Side 22
20	Viborg Folkeuniversitet afholder sit årsmøde	Mandag 7/5 Kl. 19.30	Borgerhuset Stationen	Side 23
21	Sommerkursus: Moderne nordiske romaner v/ Frantz Leander Hansen	12-13-14/6 Kl. 10-12	Hovedbiblioteket i Viborg	Side 24
	Foredrag, som afholdes af forskellige foreninger - med foredragsholdere fra Folkeuniversitetet			Side 25-27

NB: Der er ikke planlagt studieture og sommerseminar på Asmildkloster i 2018.



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



01

TARME MED CHARME

DIN TARM - DIN SUNDHED

V/ Kinesiolog cand.phil. Heidi Schønberg
Sted: Hovedbiblioteket Viborg
Vesterbrogade 15, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 10. januar kl. 19.00-21.00
Pris: 75 kr.
OBS: Køb billetter på Viborgbib.dk eller dit nærmeste bibliotek

“Tarme med charme” er en underholdende bestseller om tarmens helt modige virke, begået af den tyske mediciner Giulia Enders. Selvom det ikke umiddelbart lyder så charmerende, så hylder Giulia Enders tarmen som værende et fabelagtigt og ansvarsfuldt væsen fuldt af følsomhed og præstationsevne.

Hvis vi skal føle os godt tilpas og have et velfungerende immunsystem, skal vi passe og pleje vores mave- og tarmsystem. Luft i maven, forstoppelse, oppustethed, allergi, sure opstød eller problemer med immunsystemet er ofte tegn på en svækket tarm.

Med afsæt i bogen kigger vi på spørgsmål som: Hvad sker der i dit tarmsystem, når det udsættes for forskellig kost, medicin (som fx. penicillin) og bakterier? Hvad er symptomerne på candida-svamp? Hvordan kan en angrebet tarm ændre din adfærd og svække dig? Hvordan kan du selv gøre tarmen sund og slippe for sygdom, allergi og træthed?

Foredraget er arrangeret i et samarbejde mellem Viborg Bibliotekerne, Folkeuniversitetet og LOF.

Heidi Schønberg er cand.phil. i dansk fra Københavns Universitet. Voksenpædagogisk uddannelse. Kinesiolog (bevægelseslære), OL-Smerteterapeut (Hovedpine og rygterapi), Stresskonsulent, NLP-træner.

Anatomi, fysiologi og sygdomslære efter sundhedsstyrelsens krav.

Mine erfaringer med mennesker og udvikling som underviser og formidler for ledere og medarbejdere i erhvervslivet begyndte i 1994.

Jeg arbejder specielt med stresshåndtering, personlig udvikling, samarbejdsprocesser, jobbehandling samt trivsel og sundhed på arbejdspladsen. Har en solid erfaring som coach for ledere og medarbejdere i erhvervslivet, konsulenter, specialister, sekretærer og andre mennesker i forskellige brancher og livssituationer. Har desuden erfaring i håndtering af fusioneringer og omstrukturering af virksomheder.

OBS: Køb billetter på Viborgbib.dk eller dit nærmeste bibliotek.



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



02 EN REJSE GENNEM MUSIKKENS HISTORIE

v/ Musikhistoriker Jan Mygind
Sted: Viborg Katedalskole, lokale 315
Skivevej 2, 8800 Viborg
Tid: Torsdag den 18. januar kl. 15.00-17.00
Pris: 750 kr. Unge studerende og skoleelever 400 kr. for alle seks foredrag.

Jan Mygind indleder sin musikrejse med barokkens store komponister fra 16-1700-tallet. Derefter følges op med klassisk musik fra omkring 1800-tallet, romantik, italiensk opera og nationalromantik. Det 20. århundredes banebrydende komponister er temaet for musikrejsens afslutning.

1. **BAROK:** *Torsdag den 18. januar kl. 15-17*
På trods af at det nu er omkring 300 år siden, at Vivaldi, Bach og Händel komponerede musik, virker deres musik stadig ung og frisk og udstråler spontanitet, livsglæde og vitalitet.
2. **KLASSISK:** *Torsdag den 25. januar kl. 15-17*
Mozart, Haydn og Beethoven skabte en lang række mesterværker med det enkle og elegante i centrum, og værkerne hører fortsat til de mest skattede. Med Beethoven åbnes op for romantikkens univers.
3. **ROMANTIK:** *Torsdag den 8. februar kl. 15-17*
I romantikken bliver den offentlige koncert populær blandt det nye borgerskab. Virtuositet og dyrkelse af geniet bliver centralt. Komponister som Schumann, Chopin, Mendelssohn og Liszt gør sig gældende.
4. **ITALIENSK OPERA:** *Torsdag den 22. februar kl. 15-17*
Den italienske opera (Rossini, Bellini, Donizetti og Verdi) udgør en stor del af standardrepertoiret. Det sangbare, lette og elegante blandes med det komiske og dramatiske. Sødme fuld melodik har gjort mange af arierne til ørehængere.
5. **NATIONALROMANTIK:** *Torsdag den 8. marts kl. 15-17*
Ved hjælp af blandt andet folkemelodier og nationale danse søger komponister som Grieg, Tchaikovsky, Dvorak, Smetana og de danske guldalderkomponister at skildre deres hjemlande.
6. **DET 20. ÅRHUNDREDE:** *Torsdag den 15. marts kl. 15-17*
I slutningen af 1800-tallet vender den franske komponist Debussy op og ned på den musikalske "grammatik". I Ungarn søger Bartók at integrere de ungarske folkemelodier i sine kompositioner, og den østrigske komponist Schönberg nedbryder det tonale system. Det tyvende århundredes store komponister bryder således med de gamle regler for musik. Hvad var mon årsagen til dette brud?

Jan Mygind har studeret musikteori og -historie på Nordjysk Musikkonservatorium. I dag er han ansat ved Aars Kirke, hvor han har etableret et vokalsemble, med hvem han har opført værker som Buxtehudes Membra Jesu Nostra og Händels Messias. Jan Mygind har desuden en omfattende foredragsvirksomhed.

TILMELDING TIL "EN REJSE GENNEM MUSIKKENS HISTORIE" V/ JAN MYGIND, SEKS TORSDAGE 2018

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf.: _____ Mail: _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.
Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Musikrejse" i emnefeltet.
Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Musikrejse".



03 MENNESKET EKSISTERER KUN I FLERTAL

- HANNAH ARENDT OM MENNESKET,
PLURALISME OG SAMFUND

V/ Filosof Claus Christoffersen
Sted: Hovedbiblioteket Viborg, Salen
Vesterbrogade 15, 8800 Viborg
Tid: Tirsdag den 30. januar 2018. kl. 10.00-15.00
Pris: 150 kr. inkl. let frokost og kaffe/te og småkager

“At tænke uden gelænder”. Denne smukke og tankevækkende formulering af den tysk-jødisk-amerikanske filosof Hannah Arendt (1906-1975) viser, hvorfor hun er en af de største moderne tænkere. I et århundrede, hvor tænkningen var låst fast i ideologiernes spændetrøje, tænkte Arendt selvstændigt og på tværs. Derfor har hun bevaret sin aktualitet.

Arendt er også den første, der viser hvorfor det overdrevne fokus på arbejde og forbrug formindsker den menneskelige tilværelse, og det er hende, der formulerer tanken om “ondskabens banalitet” i forbindelse med retssagen mod top-nazisten Eichmann.

På baggrund af sine egne erfaringer som jøde i Tyskland formulerer Arendt tanken om pluralismens nødvendighed - om at forskellige mennesker skal kunne leve sammen i et fælles samfund. Hun er på alle måder en usædvanlig tænkner, der kan gøre os klogere på vores egen tid.

Claus Christoffersen underviser i idéhistorie på Folkeuniversitetet i København, Aarhus og Aalborg - samt andre lokalkomiteer under Folkeuniversitetet. Han er foredragsholder, kursusleder på idéhistoriske ugekurser på Grundtvigs Højskole, guide på kulturhistoriske rejser til Berlin, Wien og Athen og anmelder på det litterære tidsskrift Graf. Har en BA i filosofi og oldtidskundskab.

TILMELDING TIL “HANNAH ARENDT” V/ CLAUD CHRISTOFFERSEN, TIRSDAG 30/1 2018.

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv “Arendt” i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke “Arendt”.



VIBORG FOLKEUNIVERSITETET

04 INVITATION TIL OFFENTLIGT MØDE OM FREMTIDEN FOR FOLKEUNIVERSITETET

Sted: Regionshuset
Blok A, konferencesal 1 (indgang fra Overdamsvej)
Skottenborg 26, 8800 Viborg
Tid: Mandag den 5. februar kl. 19.00
Pris: Fri entré
På mødet serveres kaffe/te med småkager.

DAGSORDEN

1. Velkomst og indledning v/ formanden Haakon Brandt
2. Sekretariatsleder fra Folkeuniversitetets komitestyrelse, Carina Hellerup Vestergaard vil gennemgå forslag til ny struktur for Folkeuniversitetet, som er fremsat i Folketinget, og som forventes sat i kraft fra 1. august 2018.
Endvidere vil Carina gennemgå den nye procedure for godkendelse af kontrakter, som ligeledes forventes gennemført fra 1. august 2018.
3. Drøftelse og spørgsmål på baggrund af Carinas oplæg.
4. Oplæg fra programudvalgsmedlem Kirsten Holbeck som repræsentant for de foreninger, som benytter foredragsholdere fra Folkeuniversitetet.
5. Med virkning fra 1. august ophører Gerda og Haakon Brandt med deres frivillige arbejde for Viborg Folkeuniversitet.
6. Udover medlemmer af bestyrelsen og programudvalget, vil vi gerne have udarbejdet en liste over personer, som er villige til at udføre et stykke frivilligt arbejde for Viborg Folkeuniversitet i den kommende tid. Skemaer til oplysninger herom uddeles på mødet.
7. Kort orientering om Viborg Folkeuniversitetets økonomi.
8. Afsluttende bemærkninger v/ Haakon Brandt.

NB: Af hensyn til planlægningen beder vi om, at der foretages en tilmelding til mødet senest lørdag den 3. februar 2018.

Mail: kulturbrandt@gmail.com ,
Tlf. 21726905 eller 86638505



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



05 GENIERNE OG DERES EFTERFØLGERE / 1 PABLO PICASSO

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 7. februar, kl. 15.00-17.30
Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks foredrag)

Det 20. århundrede byder på en række geniale malere og billedhuggere, som har øvet umådelig indflydelse på udviklingen af kunsten frem til i dag. I denne foredragsrække trækkes seks sådanne genier frem, og vi skal se på, hvordan deres frygtløse, innovative og uafvendelige nytænkning af kunstens mål og midler har sat sig spor hos andre kunstnere. Med afsæt i verdenskunstnerne Pablo Picasso, Wassily Kandinsky, Kazimir Malevich, Marcel Duchamp, Andy Warhol og Joseph Beuys følges indflydelsen fra deres kunst op gennem århundredet og ind i det nye årtusinde.

PABLO PICASSO 1881-1973

Pablo Picasso var det 20. århundredes mest betydningsfulde kunstner. Hans utrættelige arbejde for at frisætte kunsten fra dens traditionelle rolle som naturefterligning lagde grunden til mange af århundredets eksperimenterende strømninger så som nonfigurativ maleri og skulptur, collage og assemblage.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Genierne og deres efterfølgere" v/ Anne Lie Stokbro:

1. Pablo Picasso (1881-1973)	7/2	Se side 8
2. Wassily Kandinsky (1866-1944)	14/2	Se side 9
3. Kazimir Malevich (1878-1935)	7/3	Se side 12
4. Marcel Duchamp (1887-1968)	14/3	Se side 14
5. Andy Warhol (1928-1987)	4/4	Se side 19
6. Joseph Beuys (1921-1986)	18/4	Se side 22

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed for bl.a. Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separat-udstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg. I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "GENIERNE OG DERES EFTERFØLGERE / 1 - PABLO PICASSO", ONSDAG 7/2

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.
Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Picasso" i emnefeltet.
Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Picasso".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



06 GENIERNE OG DERES EFTERFØLGERE / 2

WASSILY KANDINSKY

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro

Sted: Viborg Musiksal

Gravene 25, 8800 Viborg

Tid: Onsdag den 14. februar, kl. 15.00-17.30

Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks foredrag)

Det 20. århundrede byder på en række geniale malere og billedhuggere, som har øvet umådelig indflydelse på udviklingen af kunsten frem til i dag. I denne foredragsrække trækkes seks sådanne genier frem, og vi skal se på, hvordan deres frygtløse, innovative og uafvendelige nytænkning af kunstens mål og midler har sat sig spor hos andre kunstnere. Med afsæt i verdenskunstnerne Pablo Picasso, Wassily Kandinsky, Kazimir Malevich, Marcel Duchamp, Andy Warhol og Joseph Beuys følges indflydelsen fra deres kunst op gennem århundredet og ind i det nye årtusinde.

WASSILY KANDINSKY 1866-1944

Ophavsmanden til kunsthistoriens første rent abstrakte kunstværk er til stadig diskussion, men alle er enige om, at den russisk/tyske maler Wassily Kandinsky var blandt de første til at arbejde med den rene form og farve. Kandinsky fik stor betydning for udviklingen af det ekspressionistiske, og hans nonfigurative kompositioner fik indflydelse på den dyrkelse af fladen, som præger kunsten efter Anden Verdenskrig.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Genierne og deres efterfølgere" v/ Anne Lie Stokbro:

- | | | |
|----------------------------------|------|------------|
| 1. Pablo Picasso (1881-1973) | 7/2 | Se side 8 |
| 2. Wassily Kandinsky (1866-1944) | 14/2 | Se side 9 |
| 3. Kazimir Malevich (1878-1935) | 7/3 | Se side 12 |
| 4. Marcel Duchamp (1887-1968) | 14/3 | Se side 14 |
| 5. Andy Warhol (1928-1987) | 4/4 | Se side 19 |
| 6. Joseph Beuys (1921-1986) | 18/4 | Se side 22 |

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed for bl.a. Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separat-udstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg.

I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "GENIERNE OG DERES EFTERFØLGERE / 2 - WASSILY KANDINSKY", ONSDAG 14/2

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Kandinsky" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Kandinsky".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



07 SÅDAN FORANDREDE ANDERS FOGH RASMUSSEN DANMARK

V/ Journalist og forfatter Troels Mylenberg
Sted: Regionshuset, Skottenborg 26, 8800 Viborg
Tid: Lørdag den 24. februar, kl. 14.00-16.30
Pris: 125 kr.

Anders Fogh Rasmussen, som var statsminister fra 2001 – 2009, blev af nogle af sine ministerkollegaer kaldt "Præsidenten", og de talte også om den frygt, han spredte i regeringskredsen. Frygt for at fejle, frygt for at blive ydmyget. Andre mener, at Anders Fogh Rasmussens lederskab var af historiske dimensioner. Modigt, målrettet, mediebevidst. Fogh var ikke nogen samler som statsminister i Danmark. Han skilte vandene med sin værdikamp, sin krigsdeltagelse og sin udvikling af velfærdsstaten. Foredraget er historien om Anders Fogh Rasmussens tid i spidsen for Danmark. I syv et halvt år sad han fuldstændig uantastet på statsministerposten. Troels Mylenberg vil i sit foredrag se nærmere på Foghs periode, men trækker også tråde videre til i dag i dansk politik.

Troels Mylenberg (født 1970) er fra 1. februar 2018 studievært på TV-2 eftermiddagsprogram "News og Co" Han er uddannet journalist og har været ansat på Weekendavisen, Dagen, Ekstra Bladet og Berlingske Tidende. De seneste år indtil udgangen af 2017 var han chefredaktør og udviklingsdirektør i Jysk Fynske Medier. I årene 2003 - 2005 var han forstander på Vallekilde Højskole, og fra 2006 - 2008 leder af center for journalistik på Syddansk Universitet. Troels Mylenberg er desuden flittigt benyttet foredragsholder og kommentator.

Troels Mylenberg har skrevet en række bøger om politik og medier bl.a.:

Præsidenten - Foghs Danmark 2001 - 2009. (- i samarbejde med journalist Bjarne Steensbeck)

Det store scoop - journalistikken under pres. Gyldendal 2008.

De forreste - Danmarks politiske lederskab (- portrætter af lederne af de ni politiske partier i Folketinget i 2009).

TILMELDING TIL "SÅDAN FORANDREDE ANDERS FOGH RASMUSSEN DANMARK"

V/ TROELS MYLENBERG, LØRDAG 24/2 2018

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Anders Fogh" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Anders Fogh".



08

MØDET MELLE M ØST OG VEST

- GRØNLANDS HISTORIE OG KULTUR GENNEM 4500 ÅR

V/ Dr.phil. Thorkild Kjærsgaard
Sted: Hovedbiblioteket i Viborg, mødelokale 3
Vesterbrogade 15, 8800 Viborg
Tid: Fredag den 2. marts 2018, kl. 10.00-15.00
Pris: 150 kr. (inkl. let frokost, kaffe/te og småkager)

Grønlands udvikling fra de første tider frem til i dag falder i fire afsnit:

1. Grønland som mødested mellem øst og vest (2400 år før Kristus til 1500 efter Kristus)

Den del af menneskeheden, der vandrede fra Afrika mod øst og befolkede Asien og senere Amerika, blev standset af Atlanterhavet. Endestationen blev Grønland. Den del af menneskeheden, som fra Afrika gik mod vest, befolkede først Europa, derefter Nordatlanten med Færøerne, Island og til sidst Grønland, som således blev mødepunktet mellem øst og vest. I dette afsnit omtales Grønlands første beboere. Først dem, der ikke kunne klare sig og derfor atter forsvandt; derefter de to befolkninger, som kom for at blive: Nordboerne (fra før år 1000) og inuit (eskimoer) fra cirka år 1100.

2. Grønland som en del af den globale økonomi (1500-1870)

Fra 1500-tallet og frem til man begyndte at bruge petroleum (1870) spillede hval- og sæolie fra det nordatlantiske område som hovedkilde til belysning en stor rolle i den globale økonomi. Det gav rigdom og økonomisk vækst til 1600-tallets Holland og England, som begge blev store hvalfangnationer. Fra begyndelsen af 1700-tallet meldte Danmark-Norge sig på banen, og med Hans Egedes ankomst til Grønland opnåede man, at en større del af rigdommen blev på Grønland og kom lokalbefolkningen til gode.

3. Grønland ved verdens ende (1870-1940)

Med petroleumslampens sejrsgang faldt prisen på tran til næsten nul på mindre end ti år. Grønland blev koblet af den internationale økonomi og oplevede en tid med stor fattigdom, som dog blev mildnet takket være dansk indsats.

4. Grønland som en del af den globale magtbalance (fra 1940 til i dag)

Med Anden Verdenskrigs udbrud blev Grønland vigtig for stormagternes krigsførelse. Rollen som geostrategisk knudepunkt fastholdt Grønland under Den Kolde Krig, og den har Grønland stadig. I skyggen af international storpolitik er det moderne Grønland med hjemmestyre, fra 2009 selvstyre, blevet til. Afslutningsvis vil Thorkild Kjærsgaard sige lidt om Grønland i klimaforandringens og internettes tidsalder.

Thorkild Kjærsgaard er uddannet i historie og fransk. Dr.phil. 1991. Museumsinspektør (Frederiksborgmuseet), senere museumsdirektør (Sønderborg Slot) 1989-2001. Fra 2002 lektor og institutleder ved Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet, Nuuk. Tilknyttet Weekendavisen siden 1998. Forbereder en ny grønlandshistorie for et britisk forlag.

TILMELDING TIL "GRØNLANDS HISTORIE OG KULTUR" V/ THORKILD KJÆRGAARD, FREDAG 2/3 2018

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Grønland" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Grønland".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



09 GENIERNE OG DERES EFTERFØLGERE / 3

KAZIMIR MALEVICH

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro

Sted: Viborg Musiksal

Gravene 25, 8800 Viborg

Tid: Onsdag den 7. marts, kl. 15.00-17.30

Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks foredrag)

Det 20. århundrede byder på en række geniale malere og billedhuggere, som har øvet umådelig indflydelse på udviklingen af kunsten frem til i dag. I denne foredragsrække trækkes seks sådanne genier frem, og vi skal se på, hvordan deres frygtløse, innovative og uafvendelige nytænkning af kunstens mål og midler har sat sig spor hos andre kunstnere. Med afsæt i verdenskunstnerne Pablo Picasso, Wassily Kandinsky, Kazimir Malevich, Marcel Duchamp, Andy Warhol og Joseph Beuys følges indflydelsen fra deres kunst op gennem århundredet og ind i det nye årtusinde.

KAZIMIR MALEVICH 1878-1935

Den russiske maler Kazimir Malevich nåede i 1915 maleriets nulpunkt, da han udstillede "Sort kvadrat på hvidt lærred". Forud var gået eksperimenter, der én gang for alle skulle fjerne kunstens funktion som afbildning og i stedet sætte dens egne formelle kvaliteter fri. Malevich blev dermed inspiration for det konkrete maleri, som er maleri og maleri alene.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Genierne og deres efterfølgere" v/ Anne Lie Stokbro:

1. Pablo Picasso (1881-1973)	7/2	Se side 8
2. Wassily Kandinsky (1866-1944)	14/2	Se side 9
3. Kazimir Malevich (1878-1935)	7/3	Se side 12
4. Marcel Duchamp (1887-1968)	14/3	Se side 14
5. Andy Warhol (1928-1987)	4/4	Se side 19
6. Joseph Beuys (1921-1986)	18/4	Se side 22

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed for bl.a. Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separatudstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg. I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "GENIERNE OG DERES EFTERFØLGERE / 3 - KAZIMIR MALEVICH", ONSDAG 7/3 2018

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Malevich" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Malevich".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



10 FORLADT

FORTÆLLINGER FRA 20 UBEBOEDE DANSKE ØER

V/ Forfatter Christina Astrid Vorre

Sted: Skakbrættet, Hovedbiblioteket i Viborg
Vesterbrogade 15, 8800 Viborg

Tid: Torsdag den 8. marts, kl. 19.00-21.00

Pris: 50 kr.

OBS: Køb billetter på Viborgbib.dk eller dit nærmeste bibliotek.

Flere end 300 øer i Danmark er uden helårsbeboelse. På de fleste af øerne har der aldrig boet en sjæl, men tallet gemmer også på de øer, der engang dannede ramme om små isolerede samfund og skæbner.

Bogen "Forladt" tager os med på en opdagelsesrejse til 20 udvalgte danske øer, som engang var beboet, men som nu er forladt.

Nogle af øerne har fået nyt liv, fx som ferieperler og isolerede naturreservater, mens andre blot ligger øde hen.

De 20 øer i "Forladt" ligger fordelt i hele landet - i farvandene omkring Jylland, Fyn, Sjælland og Lolland-Falster, de fleste af dem bare en kort båd tur væk.

Christina Vorre vil berette om arbejdet med bogen og fortælle os nogle af de mange spændende og overraskende historier, hun fik afdækket undervejs. Vi kommer tæt på de skæbner og hændelser, der har været med til at forme øernes historie - også lang tid efter de er blevet forladt.

Foredraget arrangeres i samarbejde med Viborg Bibliotekerne, Foreningen Norden og Dansk Vandrelaug.



Bogen "Forladt - fortællinger fra 20 ubeboede danske øer". er forfattet af Christina Astrid Vorre fra Brabrand, kommunikationsrådgiver og tekstforfatter.

OBS: Køb billetter på Viborgbib.dk eller dit nærmeste bibliotek.



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



11 GENIERNE OG DERES EFTERFØLGERE / 4

MARCEL DUCHAMP

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro

Sted: Viborg Musiksal

Gravene 25, 8800 Viborg

Tid: Onsdag den 14. marts kl. 15.00-17.30

Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks foredrag)

Det 20. århundrede byder på en række geniale malere og billedhuggere, som har øvet umådelig indflydelse på udviklingen af kunsten frem til i dag. I denne foredragsrække trækkes seks sådanne genier frem, og vi skal se på, hvordan deres frygtløse, innovative og uafvendelige nytænkning af kunstens mål og midler har sat sig spor hos andre kunstnere. Med afsæt i verdenskunstnerne Pablo Picasso, Wassily Kandinsky, Kazimir Malevich, Marcel Duchamp, Andy Warhol og Joseph Beuys følges indflydelsen fra deres kunst op gennem århundredet og ind i det nye årtusinde.

MARCEL DUCHAMP 1887-1968

Franskmanden Marcel Duchamp fornyede skulpturen, da han i 1917 udstillede verdens første readymade, en hverdagsgenstand, der blev ophøjet til kunst. Hermed banede han vejen for den objektkunst, vi kender i dag, og som har så stor betydning for bl.a. installations- og konceptkunsten.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Genierne og deres efterfølgere" v/ Anne Lie Stokbro:

1. Pablo Picasso (1881-1973)	7/2	Se side 8
2. Wassily Kandinsky (1866-1944)	14/2	Se side 9
3. Kazimir Malevich (1878-1935)	7/3	Se side 12
4. Marcel Duchamp (1887-1968)	14/3	Se side 14
5. Andy Warhol (1928-1987)	4/4	Se side 19
6. Joseph Beuys (1921-1986)	18/4	Se side 22

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed for bl.a. Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separat-udstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg. I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "GENIERNE OG DERES EFTERFØLGERE - DUCHAMP" / 4, ONSDAG 14/3

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Duchamp" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Duchamp".



12 KINESERNE KOMMER

V/ Sinolog Christian Nielsen
Sted: Regionshuset
Skottenborg 26, 8800 Viborg
Tid: Lørdag den 17. marts kl. 10.00-15.00
Pris: 175 kr.

På få årtier er Kina udviklet til et rigt og moderne samfund. Kineserne har større frihed og rigdom end nogensinde tidligere, og antallet af kinesiske turister, der rejser til udlandet, er mere end fordoblet inden for de seneste fem år. Kinesiske turister er nu den hurtigst voksende gruppe af udenlandske gæster, som besøger Danmark. Men hvem er kineserne og hvordan skal vi forberede mødet med dem?

Bag de store forandringer er Kina og kineserne stadig præget af årtusindgamle traditioner og ritualer, og dem skal vi kende for at kunne forstå dem. Denne forelæsning præsenterer de kinesiske etiketteregler og kommer omkring emner som forretningsetikette, netværk, kunsten at give og miste ansigt, familiens betydning, kinesisk madkultur og kinesisk selvforståelse.

Christian Nielsen er sinolog og underviser, forsker og forelæser i kinesisk sprog og kultur. Han er desuden medforfatter til en lang række undervisningsmaterialer i kinesisk sprog og kultur.

TILMELDING TIL "KINESERNE KOMMER" V/ CHRISTIAN NIELSEN, LØRDAG 17/3 2018

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.
Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Kineserne" i emnefeltet.
Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Kineserne".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



13 HVAD ER DER GALT MED MELLEMOESTEN

V/ Journalist Hanne Foighel
Sted: Sognegården v. Viborg Domkirke
Stænderpladsen 3, 8800 Viborg
Tid: Mandag den 19. marts, kl. 19.00
Pris: 125 kr.

I 2018 er det 70 år siden, at staten Israel blev oprettet. En gennemgang af de sidste 100 års konflikter, krige og fredsforsøg - med særlig vægt på den seneste udvikling - skal gøre os klogere på udviklingen i Mellemøsten.

Hver gang vi hører om Mellemøsten, handler det om krig, borgerkrig, uroligheder, oprør mm. Hvad er det med Mellemøsten? Den konstante uro tillægges ofte, at stormagterne efter Første Verdenskrig tegnede grænser i sandet uden at forstå etniske forskelle mellem klaner og religiøse grupper. Andre mener, at al uroen skyldes, at den jødiske stat Israel blev plantet midt i den arabiske verden. Andre igen, at det er USAs invasion i Irak, der er årsagen til det sidste årtis uro.

Og det er syv år siden, en tunesisk grønthandler satte ild på sig selv og indledte det Arabiske Forår, der aldrig blev til sommer.

Hvad er op og ned i Mellemøsten?

Den mangeårige Mellemøsten-journalist Hanne Foighel trækker linjer i sandet og giver et overblik over udviklingen.

Under foredraget lægger Hanne Foighel vægt på, at publikum stiller spørgsmål.

Hanne Foighel er journalist og mellemøstkorrespondent. Hendes stemme har i over 25 år fortalt, forklaret og fortolket Israel og Mellemøsten i Weekendavisen, Berlingske Tidende og Politiken, og især har hendes kyndige og vidende stemme lydt fra Radioavisens morgennyheder over Orientering på P1 til fjernsynets Deadline på DR2.

Hanne Foighels evne til at observere, med passion at grave sig ind under overfladen og samtidig stille tvivlende og kritiske spørgsmål, har gjort hende til en 'anden slags' formidler af et område, der behandles løbende i dagspressen, men som ofte præsenteres ude af den store sammenhæng.

TILMELDING TIL "HVAD ER DER GALT MED MELLEMOESTEN" V/ HANNE FOIGHEL 19/3 2018

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

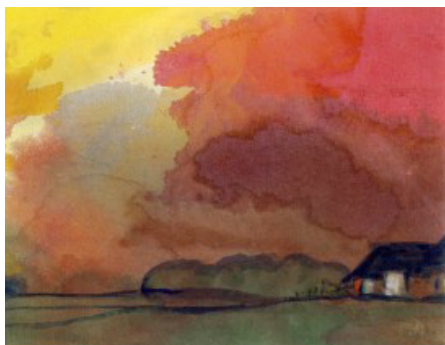
Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Mellemøsten" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - kontonr. 1238477. Husk at mærke "Mellemøsten".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



14 EMIL NOLDE

V/ Kunsthistoriker Signe Jacobsen
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Torsdag den 22. marts, kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr.

Sammen med Van Gogh og Edvard Munch står grænselandets Emil Nolde (1867-1956) i dag frem som en af de mest kendte og folkekære ekspressionister. Han var som dem et følsomt og fantasifuldt menneske, der ikke gik let gennem verden. Men i modsætning til dem kunne han knytte bånd og finde kærligheden hos sin livsfælle, Ada, - noget, som kunne redde ham igennem trods fattigdom og modgang til det endelige gennembrud, over 40 år gammel.

Trods urolige tider under både Første og Anden Verdenskrig - med sine værker erklæret uønskede under nazismen, udskilt af museerne og ramt af maleforbud fra 1938-1945 - formåede han at skabe en sand perlerække af fantasivæsner og religiøse billeder. Men frem for alt må man fremhæve hans mesterlige akvareller, som er farvesymfoniske hyldestbilleder til naturen og blomsterhaven omkring hans hus i Seebüll, nu Nolde-museet, som ligger lige syd for den danske grænse ud mod Vesterhavet.



Signe Jacobsen er cand.mag. og mag.art. i engelsk og kunsthistorie. Arbejder med kunstformidling, skribentvirksomhed og foredrag, bl.a. for Folkeuniversitetet. Betjener skoler, bl.a. med omvisninger for børn og voksne, og er kunstguide på rejser i ind- og udland.

Tidligere museumsinspektør på Vejle Kunstmuseum, har haft ansættelse på Randers Kunstmuseum og projektansættelser her og på Åbenrå Museum. Kurator for Rembrandtudstilling (Raderinger fra Weimar) på tre kunstmuseer i Danmark. Underviser i kunsthistorie på Århus Universitet.

TILMELDING TIL "EMIL NOLDE" V/ SIGNE JACOBSEN, TORSDAG 22/3 2018

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Nolde" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Nolde".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



15 USA I DAG OG I MORGEN

V/ Professor Jørn Brøndal
Sted: Regionshuset
Skottenborg 26, 8800 Viborg
Tid: Lørdag den 24. marts 2018 kl. 10.00-15.00
Pris: 175 kr.

I 2016 oplevede USA et politisk jordskælv. Nationen valgte den farverige og kontroversielle bygge-
matador og realitystjerne Donald J. Trump til præsident. Hvad var det, der skete?

- Hvordan kunne Trump først vinde det republikanske partis nominering og siden slå den demokra-
tiske forhåndsfavorit, Hillary Clinton, i selve præsidentvalget?
- Hvad var det for nogle grupper i det amerikanske samfund, Trump appellerede til?
- Hvad var det for nogle løfter, Trump afgav?
- Hvilke kræfter muliggjorde Trumps valgsejr?
- Og hvad var egentlig russernes rolle i præsidentvalget?

Efter sin valgsejr vedblev Trump med i et hæsblesende tempo at sætte dagsordenen både i politik
og massemedier.

- Hvilke politiske sejre har Trump vundet?
- Hvilke nederlag har han måttet sluge?
- Hvor samlet står det republikanske parti bag Trump?
- Hvad er det for nogle skandaler, Trump forbindes med?
- Kommer der en rigsretssag?

Disse er nogle af de spørgsmål, som professor og leder af Center for Amerikanske Studier, Jørn
Brøndal, vil behandle på denne temalørdag om USA i dag og i morgen.

*Jørn Brøndal (f. 1961) er professor i amerikansk historie ved Center for Amerikanske Studier, Syddansk
Universitet. Hans bog "Ethnic Leadership and Midwestern Politics" (2004) vandt i 2005 prisen
Wisconsin Historical Society Book Award of Merit. Mellem 2011 og 2013 var Brøndal præsident
for Nordic Association for American Studies. Brøndal optræder ofte som kommentator på radio og
tv, ikke mindst ved dækningen af amerikanske racerelaterede spørgsmål.*

TILMELDING TIL "USA I DAG OG I MORGEN" V/ JØRN BRØNDAL, LØRDAG 24/3 2018

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.
Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "USA" i emnefeltet.
Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "USA".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



16

GENIERNE OG DERES EFTERFØLGERE / 5

ANDY WARHOL

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro

Sted: Viborg Musiksal

Gravene 25, 8800 Viborg

Tid: Onsdag den 4. april, kl. 15.00-17.30

Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks foredrag)

Det 20. århundrede byder på en række geniale malere og billedhuggere, som har øvet umådelig indflydelse på udviklingen af kunsten frem til i dag. I denne foredragsrække trækkes seks sådanne genier frem, og vi skal se på, hvordan deres frygtløse, innovative og uafvendelige nytænkning af kunstens mål og midler har sat sig spor hos andre kunstnere. Med afsæt i verdenskunstnerne Pablo Picasso, Wassily Kandinsky, Kazimir Malevich, Marcel Duchamp, Andy Warhol og Joseph Beuys følges indflydelsen fra deres kunst op gennem århundredet og ind i det nye årtusinde.

ANDY WARHOL 1928-1987

Andy Warhol var den centrale skikkelse i popkunsten, som voksede ud af efterkrigstidens USA. Med både vid og bid skabte han værker, der tog pulsen på det moderne forbrugssamfund, på reklameæstetik og på tidens nye guder, starletterne og filmhelte. Warhols indflydelse er ligeså vidtfavnende som hans kunstneriske talent.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Genierne og deres efterfølgere" v/ Anne Lie Stokbro:

1. Pablo Picasso (1881-1973)	7/2	Se side 8
2. Wassily Kandinsky (1866-1944)	14/2	Se side 9
3. Kazimir Malevich (1878-1935)	7/3	Se side 12
4. Marcel Duchamp (1887-1968)	14/3	Se side 14
5. Andy Warhol (1928-1987)	4/4	Se side 19
6. Joseph Beuys (1921-1986)	18/4	Se side 22

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed for bl.a. Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separat-udstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg. I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "GENIERNE OG DERES EFTERFØLGERE / 5 - ANDY WARHOL", ONSDAG 4/4 2018

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Warhol" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Warhol".



17

NAZISMENS DANSKE ANSIGT

V/ Historiker, museumsinspektør Christian Aagaard
Sted: Regionshuset
Skottenborg 26, 8800 Viborg
Tid: Lørdag den 7. april, kl. 10.00-15.00
Pris: 175 kr.

Fra 1940 til 1945 gik tusindvis af danskere i nazismens tjeneste. Nogle valgte at melde sig til krigstjeneste på Østfrontens blodige slagmarker, mens andre meldte sig til de dansk-tyske korps på hjemmefronten eller bakkede politisk op om den nazistiske besættelsesmagt.

- Men hvem var det, der meldte sig?
- Hvad drev danske statsborgere til at iføre sig tysk uniform og gå i krig for Adolf Hitlers nazistiske stormagtsdrøm?
- Hvilke menneskelige skæbner gemmer der sig bag historien om nogle af vor tids mest forhadte skikkelser?

Med udgangspunkt i sin nye bog "Nazismens danske ansigt" (Peoples Press, 2017) vil Christian Aagaard tage fat på en række af de mest fremtrædende danskere i tysk tjeneste og se nærmere på deres liv og karrierer i Det Tredje Rige. Målet er at forsøge at identificere, hvad "nazismens danske ansigt" er og - ikke mindst - komme ind under huden på de danskere, der meldte sig til kamp for nazismen under Anden Verdenskrig.

Christian Aagaard er historiker fra Københavns Universitet og museumsinspektør på Museum Amager. Speciale i danskere i tysk krigstjeneste og nazistisk rekrutteringspropaganda.

TILMELDING TIL "NAZISMENS DANSKE ANSIGT" V/ CHRISTIAN AAGAARD, LØRDAG 7/4 2018

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.
Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Nazismen" i emnefeltet.
Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Nazismen".



18 **DA TIDERNE SKIFTEDE** - NY LITTERATUR,
POESI OG BOB DYLAN I 1960'ERNE

V/ Professor Anne-Marie Mai
Sted: Regionshuset
Skottenborg 26, 8800 Viborg
Tid: Lørdag den 14. april 2018, kl. 10.00-15.00
Pris: 175 kr.

Dansk litteratur oplever i disse år en sand guldalder med mange nye talenter, men vi har også en stribe ældre forfattere som Kirsten Thorup og Peter Laugesen, der har rødder i 1960'ernes litteratur. De er stadig særdeles produktive og får i disse år stor anerkendelse. Kirsten Thorup modtog i 2017 Nordisk Råds litteraturpris for sin roman, *Erindring om kærlighed*, fra 2016. Anne-Marie Mai har sin nye litteraturhistorie, *Galleri 66 - En historie om nyere dansk litteratur*, som netop har vist, hvordan 1960'erne bragte noget ganske nyt med sig. Det var her, Dan Turèll, Kirsten Thorup, Klaus Høeck, Peter Laugesen og Henrik Nordbrandt debuterede, og hvor der var høj bølgegang i den offentlige debat om kunst og litteratur. Tiderne var ved at skifte, og den senere Nobelpristager Bob Dylan optrådte for første gang i Danmark. Noget nyt var virkelig på vej.

Ved litteraturarrangementet fortæller Anne-Marie Mai om 1960'er-opbruddet og dets betydning i nutiden. I første afdeling handler det om den danske 1960'er-litteratur og den inspiration, den stadig udgør.

I anden afdeling præsenteres Bob Dylans digtning. Hans poesi har sat sig mange spor i dansk litteratur, og da han i 2016 vandt Nobelprisen i litteratur, var det også en anerkendelse af den fornyelse af digtningen, som den internationale 1960'er-litteratur står for.

Der bliver lejlighed til at høre små stykker af Dylans sange og høre om kontroverserne i forbindelse med hans Nobelpris.

Anne-Marie Mai er professor i dansk litteratur på Syddansk Universitet. Hun har skrevet flere bøger og talrige artikler om dansk litteratur, herunder "Hvor litteraturen finder sted", en litteraturhistorie i tre bind. Hun har desuden været medredaktør af "Nordisk kvindelitteraturhistorie", "Læsninger i dansk litteratur" og hovedredaktør af "Danske digtere i det 20. århundrede. I august var Anne-Marie Mai aktuell med "Galleri 66 - En historie om nyere dansk litteratur". Bogen tager udgangspunkt i 1966, der var et vigtigt år i dansk litteratur.

TILMELDING TIL "DA TIDERNE SKIFTEDE" V/ ANNE-MARIE MAI, LØRDAG 14/4 2018

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "1960'erne" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "1960'erne".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



19

GENIERNE OG DERES EFTERFØLGERE / 6

JOSEPH BEUYS

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 18. april, kl. 15.00-17.30
Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks foredrag)

Det 20. århundrede byder på en række geniale malere og billedhuggere, som har øvet umådelig indflydelse på udviklingen af kunsten frem til i dag. I denne foredragsrække trækkes seks sådanne genier frem, og vi skal se på, hvordan deres frygtløse, innovative og uafvendelige nytænkning af kunstens mål og midler har sat sig spor hos andre kunstnere. Med afsæt i verdenskunstnerne Pablo Picasso, Wassily Kandinsky, Kazimir Malevich, Marcel Duchamp, Andy Warhol og Joseph Beuys følges indflydelsen fra deres kunst op gennem århundredet og ind i det nye årtusinde.

JOSEPH BEUYS 1921-1986

Joseph Beuys var en kernefigur i efterkrigstidens eksperimenterende kunst, hvor både kunsten selv og dens materialer, virkemidler og mål var til diskussion. I sine idébaserede, delvist selvbiografiske værker skabte Beuys byggestenene til samtidskunstens fokus på installationskunst, konceptkunst og performance.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Genierne og deres efterfølgere" v/ Anne Lie Stokbro:

1. Pablo Picasso (1881-1973)	7/2	Se side 8
2. Wassily Kandinsky (1866-1944)	14/2	Se side 9
3. Kazimir Malevich (1878-1935)	7/3	Se side 12
4. Marcel Duchamp (1887-1968)	14/3	Se side 14
5. Andy Warhol (1928-1987)	4/4	Se side 19
6. Joseph Beuys (1921-1986)	18/4	Se side 22

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed for bl.a. Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separat-udstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg. I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "GENIERNE OG DERES EFTERFØLGERE / 6 - JOSEPH BEUYS", ONSDAG 18/4

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.
Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Beuys" i emnefeltet.
Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Beuys".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET

20 INDBYDELSE TIL ÅRSMØDE

Sted: Borgerhuset Stationen, Mødelokale 6, 2. sal
LI. Sankt Hans Gade 7, 8800 Viborg

Tid: Mandag den 7. maj kl. 19.30
På mødet serveres kaffe og te

Viborg Folkeuniversitet afholder sit årsmøde mandag den 7. maj kl. 19.30 i Borgerhuset Stationen.

DAGSORDEN

1. Orientering om Folkeuniversitetets virksomhed på landsplan.
2. Gennemgang af Viborg Folkeuniversitetets virksomhed i 2017.
3. Fremlæggelse af regnskabet for 2017.
4. Valg af to medlemmer til bestyrelsen.
Marianne Bro-Jørgensen og Haakon Brandt er på valg.
Marianne Bro-Jørgensen er villig til genvalg.
Der skal vælges et nyt medlem i stedet for Haakon Brandt.
5. Eventuelt.



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



21 MODERNE NORDISKE ROMANER

SOMMERKURSUS

V/ Mag.art. Frantz Leander Hansen

Sted: Hovedbiblioteket i Viborg, mødelokale 3
Vesterbrogade 15, 8800 Viborg

Tid: Tirsdag, onsdag, torsdag, 12-13-14/6, alle dage kl. 10-12

Pris: 300 kr.

På kurset analyseres tre moderne nordiske romaner fra Finland, Norge og Island. Undervejs giver Frantz Leander Hansen eksempler på, hvad der rører sig i de øvrige nordiske lande, hvormed vi kan diskutere forskelle og ligheder imellem de forskellige landes litterære udtryk.

OBS: Deltagerne bedes selv skaffe værkerne.

Tirsdag 12/6: Første dag ser vi på den finske forfatter Rosa Liksoms roman "Kupé nr. 6" (2011, Forlaget Tiderne skifter). Den handler om en ung finsk kvindes møde med en 45 årig russisk mand, idet de kommer til at dele kupé på en togrejse fra Moskva til Mongoliet. Hun foretager rejsen i forbindelse med sit studie, og han skal arbejde i Mongoliet. Året er 1986, da Sovjet er ved at bryde sammen, og manden repræsenterer Rusland på godt og ondt, som Finland har haft og stadig har sit besvær med. Det er en stærk og temperamentsfuld roman med megen humor.

Onsdag 13/6: Anden gang gælder det den norske forfatter Tomas Espedals roman "Mod kunsten" (2009, Batzer & Co). Det er en selvbiografisk roman, som omhandler Tomas Espedals vej henimod det at være forfatter. I en blanding af forskellige litterære genrer skriver han om sit eget liv som enlig far i Bergen, om sine forældre og bedsteforældre, og historierne går ud og ind ad hinanden på en fascinerende måde. Vi hører også om hans ungdom i Rødovre, hvor han skriver sin første roman på et kollegie; her læser han bl.a. Inger Christensen og Michael Strunge, og han møder Poul Borum.

Torsdag 14/6: På kursets sidste dag ser vi på den islandske forfatter Bergsveinn Birgisson roman "Svar på Helgas brev" (2010, C & K Forlag). Bogens fortæller er en gammel fåreavler, der bor på en gård et afsidesliggende sted i Island. Han skriver et langt brev til kvinden Helga, som han havde et intenst kærlighedsforhold til som moden mand, men han kunne ikke beslutte sig for hende. Nu i en høj alder tænker han på, hvordan livet havde været, hvis han havde valgt hende. Romanen rummer smukke og barske beskrivelser af livet med fårene i den islandske natur, og der er stærke erotisk ladede beretninger. Den fine kærlighedshistorie er samtidig en beretning om det gamle og moderne Island.

Litteraturmagister Frantz Leander Hansen, Københavns Universitet. Institut for Litteraturvidenskab.

TILMELDING TIL LITTERATURKURSUS I V/ FRANTZ LEANDER HANSEN, 12-13-14/6 2018

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Nonbo Hede 14, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Litteraturkursus" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Litteraturkursus".

DE FØLGENDE FOREDRAG ER ARRANGERET I ET SAMARBEJDE MELLEM FORSKELLIGE FORENINGER OG VIBORG FOLKEUNIVERSITET

HISTORISK SAMFUND FOR VIBORG-EGNEN

Formand: Erik Jørgensen
Sct. Laurentii Vej 16 E st.
8800 Viborg
Tlf. 86 62 90 31
Mail: ejco@live.dk

KNUD DEN STORE AF DANMARK OG ENGLAND 1016/19-1035

V/ Ph.D. Marie Bønløkke Missuno, Silkeborg
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkels Gade 12, 8800 Viborg
Tid: Torsdag den 25. januar 2018 kl. 19.30

TILBAGE TIL NATUREN - ELLER OMVENDT NATURSYN FRA 1700-TALLET TIL NU

V/ Naturvejleder/tidl. naturskoleleder Jens Frydendal
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkels Gade 12, 8800 Viborg
Tid: Tirsdag den 20. februar 2018 kl. 19.30

HVORFOR DANSKERNE BLEV DANSKE

V/ Professor emeritus Uffe Østergaard, Hobro
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkels Gade 12, 8800 Viborg
Tid: Torsdag den 22. marts 2018 kl. 19.30

CARL HEINRICH PETERSEN EN HAVKAT I HYTTEFADET

V/ Forfatter og højskolelærer Henning Pedersen, Hersom
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkels Gade 12, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 18. april 2018 kl. 19.30

JELLING - KONGEMAGT OG KORSVEJ

V/ Overinspektør v. Nationalmuseet / Kongernes Jelling
Hans Ole Matthiesen, Jelling
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkels Gade 12, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 16. maj 2018 kl. 19.30

ALLIANCE FRANCAISE

Kasserer: Hanne Hønnicke
Houkærshøjen 4b, 8800 Viborg
Tlf. 51 21 88 11
Mail: hoennicke@fiberpost.dk

ET HALVT ÅR MED PRÆSIDENT MACRON

AKTUEL FRANSK POLITIK

V/ Ph.D. Instutleder v/ Københavns Universitet Jørn Boisen
Sted: Viborg Hovedbibliotek
Vesterbrogade 15, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 31. januar 2018 kl. 19.30

SØNDRE SOGNS MENIGHEDSRÅD

Sognepræst Hannah Lyngby Larsen
Sortebrødre Kirke
Stræde 6, 8800 Viborg

HVAD VIL DET SIGE, AT LIVET HAR MENING

V/ Sognepræst ved Marmorkirken i København
Mikkel Wold
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkels Gade 12, 8800 Viborg
Tid: Tirsdag den 23. januar kl. 14.30

VIBORG MUSEUMSFØRING ARKÆOLOGISKE FOREDRAG

Birte Hedegaard Larsen
Nonbo Hegn 6, 8800 Viborg
Tlf: 8663 8484
birtehl@post10.tele.dk

DANIEL BRUUNS OLDSAGER FRA TUNESIEN OG DERES VEJ TIL NATIONALMUSEET

V/ Seniorforsker v/ Nationalmuseet John Lund
Sted: Viborg Museum, foredragssalen
Hjultorvet 2, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 31. januar kl. 19-21

FORTIDEN SET FRA HIMLEN

LUFTFOTOARKÆOLOGI I DANMARK

V/ Museumsinspektør v/ Holstebro Museum
Lis Helles Olesen
Sted: Viborg Museum, foredragssalen
Hjultorvet 2, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 28. februar 2018 kl. 19-21

FORENINGEN NORDEN VIBORG

Formand: Grethe Hald
Vinkelvej 7, 8800 Viborg
8800 Viborg
Tlf. 867671745 / 20 64 89 45
Mail: absgh@hotmail.com

DEN DANSKE EGENART I EUROPÆISK OG NORDISK PERSPEKTIV

V/ Professor emeritus Uffe Østergaard, Hobro
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkels Gade 12, 8800 Viborg
Tid: Torsdag den 1. februar 2018 kl. 19.30

NYE NORDISKE DYR I DANMARK

V/ Naturvejleder/tidl. naturskoleleder Jens Frydendal
Sted: Viborg Katedralskoles bibliotek
Gl. Skivevej 2, 8800 Viborg
Tid: Mandag den 23. april 2018 kl. 19.30

**GRUNDTVIGSK FORENING FOR
VIBORG OG OMEGN**

Formand: Asger Loldrup
Tlf. 86 67 45 25
Mail: a.loldrup@gmail.com

AGTELSENS NATURSYN

OM AT BESKYTTE SKABERVÆRKET

V/ Tidl. domprovst/højskoleforstander,
dr. theol. Ole Jensen, Hurup
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkels Gade 12, 8800 Viborg
Tid: Mandag den 19. februar kl. 14-16

DET NYE MENNESKE

V/ Præst v/ Vartov og Københavns valgmenigheder,
dr. theol Niels Grønkjær
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkels Gade 12, 8800 Viborg
Tid: Mandag den 19. marts 2018 kl. 14-16

**SLÆGTSHISTORISK FORENING
FOR VIBORG OG OMEGN**

Formand: Kurt Pajbjerg
Vestervænget 26
8832 Skals
Mail: pajbjerg@post3.tele.dk

POSTVÆSENET:

I REGN OG SLUD SKAL POSTEN UD

KOMMER DER MON BREV I DAG

V/ Genealog Erik Kann, København
Postvæsenet
Sted: Viborg Hovedbibliotek, Mødelokale 3, 1. sal
Vesterbrogade 15, 8800 Viborg
Tid: Torsdag den 22. februar 2018 kl. 19.30

KRIMINALHISTORIE:

BARNEMORDET I VEGGERSLEV

V/ Slægtsforsker Leif Sepstrup, Herning
Sted: Viborg Hovedbibliotek, Mødelokale 3, 1. sal
Vesterbrogade 15, 8800 Viborg
Tid: Torsdag den 15. marts 2018 kl. 19.30

DEN STORE SVENSK INDVANDRING TIL DANMARK 1850-1920

V/ Mag.art. Henning Bender, Nexø
Sted: Viborg Hovedbibliotek, Mødelokale 3, 1. sal
Vesterbrogade 15, 8800 Viborg
Tid: Torsdag den 19. april 2018 kl. 19.30

