



VIBORG FOLKEUNIVERSITET

EFTERÅR 2017

HISTORISK LITTERÆRT SOMMERSEMINAR - VESTENS KUNST MED OG UDEN HJERTE - HIGHLIGHTS I OTTE LANDES KUNSTHISTORIE - SIND OG DRØM - REALISME OG IDEALISME - DEN DANSKE GULDALDER - IDÉHISTORIE FRA HOMER TIL ARISTOTELES - FRILUFT OG FARVE - HENRY HEERUP, FARVER OG OPTIMISME - WIENER SECESSIONEN - TRUMPS AMERIKA - BERLIN, TYSKLANDS NYE HOVEDSTAD - FLADE OG FORM, FART OG TEMPO - KRIG, TERROR, FLYGTNINGE, BREXIT OG TRUMP - DEKADENCE, ABSURDITET, TEGN OG UNDERLIGE GERNINGER - FRA FOLKEPARTIER TIL POLITISKE VIRKSOMHEDER - MAO, FORBRYDER ELLER FOLKEHELT - LYSTVANDRING I DEN ENGELSK MUSIK - DEN RUSSISKE REVOLUTION OG PUTINS RUSLAND - DE DEKORATIVE



VIBORG FOLKEUNIVERSITET

Folke-
universitetet
er for alle!

VELKOMMEN TIL VIBORG FOLKEUNIVERSITET!

Programmet for efteråret 2017 byder på en mangfoldighed af ny viden og gode oplevelser inden for kunst, historie, musik og samfund. Er du i tvivl om noget, må du endelig kontakte os!

Rigtig god fornøjelse!

FOREDRAG

Et foredrag varer almindeligvis tre timer og foregår i Viborg Musiksal, Gravene 25. Enkelte afholdes andre steder, så tjek altid oversigten. Kaffe og småkager koster 10 kr. Deltagerliste udsendes.

TEMADAGE

Vi har arrangeret fire temadage i efteråret 2017. Temadage afholdes i Regionshuset, Skottenborg 26 i Viborg. Indgang fra Overdamsvej ved Blok A. Temadage varer mellem fem og syv timer med en frokostpause. Øl/vand kan købes. Kaffe med småkager serveres. Deltagerliste udsendes.

TILMELDING

Tilmeld dig i god tid, dvs. en måned før arrangementet. Dermed undgår vi unødige aflysninger. Tilmelding kan ske pr. mail, pr. post eller pr. telefon til Viborg Folkeuniversitet. *Oplys venligst:*

- Navn, adresse, tlf.nr. og mailadresse.
- Titel og dato for arrangementet. **Vigtigt!**

BETALING

Betaling sker normalt en måned forud via netbank: **Reg.nr. 7831, kontonummer: 1238477.**

NB: Når du overfører penge, beder vi om, at du overfører betaling for et enkelt arrangement ad gangen - og at du i kommentarfeltet skriver dit navn samt overskrift og dato for arrangementet. Helt ekstraordinært kan kontant betaling på stedet aftales.

OM VIBORG FOLKEUNIVERSITET

Viborg Folkeuniversitet ledes af en bestyrelse på fem medlemmer, som vælges på et offentligt ind-

kaldt møde hvert år i april. Bestyrelsen nedsætter et programudvalg, som hvert halve år planlægger indholdet af kommende program.

Bestyrelse: *Haakon Brandt*
Marianne Bro-Jørgensen
Jørn Autrup
Asger Loldrup
Peter Thomsen

Programudvalg: *Kirsten Holbeck*
Peter Thomsen
Marianne Bro-Jørgensen
Haakon Brandt
Asger Loldrup
Birthe Hedegaard Larsen
Jens Frydendal

KONTAKT

Viborg Folkeuniversitet v/ Haakon Brandt

Adr.: Nonbo Hede 14, 8800 Viborg

Tlf. 21 72 69 05

NB! ny mail: viborgfolkeuniversitet@gmail.com
kulturbrandt@gmail.com.

Sekretær: Kate Nielsen

Kontortid: Mandag og fredag kl. 9 - 12

Adr: Fælleshuset Nonbo Hede

Tlf. 30 64 74 90

Mail: viborgfolkeuniversitet@gmail.com
skriverkarla@gmail.com

FACEBOOK OG HJEMMESIDE

Viborg Folkeuniversitet har oprettet en facebookside. Hvis du giver os et "like", kan du let følge med i nyheder og eventuelle ændringer i programmet.

I løbet af 2017 vil vi desuden oprette en hjemmeside, hvor både program og foredragsholdere præsenteres, og hvor man til enhver tid kan downloade det aktuelle program.

Web-adressen bliver viborgfolkeuniversitet.dk.

Du kan også orientere dig på fu-komiteer.dk/viborg.

OM FOLKEUNIVERSITETET I DANMARK

Folkeuniversitetet blev etableret i København i 1898. I dag er der afdelinger i de fire universitetsbyer, København, Aarhus, Odense og Aalborg, samt 76 såkaldte lokalkomiteer spredt over hele landet. Lokalkomiteerne drives primært ved frivillig arbejdskraft. På landsplan har Folkeuniversitetet flere end 138.000 deltagere og gennemfører flere end 27.000 undervisningstimer årligt. Formålet er at udbrede kendskabet til forskningens metoder og resultater og at fremme demokratiforståelse og aktivt medborgerskab. Folkeuniversitetets aktiviteter hører under Folkeoplysningsloven, som hører under Kulturministeriet.

INDHOLD/OVERSIGT OVER ARRANGEMENTER EFTERÅR 2017

01	Historisk-litterært sommerseminar, ni foredrag over seks dage i august	Ma. 31.07.2017 Lø. 05-08-2017	Asmildkloster Landbrugsskole	Side 4
02	Vestens kunst med og uden hjerte 1960-2017, 10 forelæsninger på mandage i september, oktober og november v/ Gitte Tandrup	10 Mandage Kl. 15.00-17.30	Viborg Katedralskole	Side 5
03	Highlights i otte landes kunsthistorie 1800-1840. Seks forelæsninger på onsdage v/ Anne Lie Stokbro	Seks onsdage kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 6
04	Sind og drøm. Romantikere og Nazarener i Tyskland, cirka 1800-1830 v/ Anne Lie Stokbro	On. 13.09.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 7
05	Realisme og idealisme i England cirka 1820-60 v/ Anne Lie Stokbro	On. 20.09.17 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 8
06	Den danske guldalder / 1 - C.E.F. Weyse, H.C. Andersen og B.S. Ingemann ... v/ Mogens Wenzel Andreasen	Ti. 26.09.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 9
07	Temalørdag: Idéhistorie - Fra Homer til Aristoteles v/ Claus Christoffersen	Lø. 30.09.2017 Kl. 10.00-16.00	Regionshuset	Side 10
08	Friluft og farve. Fransk naturalisme og impressionisme cirka 1870-90 v/ Anne Lie Stokbro	On. 04.10.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 11
09	Henry Heerup - farver og optimisme v/ Mette Kyhl Nielsen	Lø. 07.10.2017 Kl. 10.00-12.30	Regionshuset	Side 12
10	Wiener Secessionen. Østrigsk symbolisme og Jugend cirka 1900 v/ Anne Lie Stokbro	On. 11.10-2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 13
11	Trumps Amerika v/ Niels Bjerre-Poulsen	Ti. 24.10.2017 Kl. 19.30-21.30	Sognegården v/ Domkirken	Side 14
12	Berlin - Tysklands nye hovedstad - en gammel by i en moderne udgave v/ Jørn Buch	On. 25.10.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 15
13	Flade og form, fart og tempo. International modernisme i Frankrig, Italien og Rusland, 1905-30. v/ Anne Lie Stokbro	On. 01.11.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 16
14	Temalørdag: Krig, terror, flygtninge, Brexit og Trump - hvad bliver det næste ... v/ Peter Viggo Jakobsen	Lø. 04.11.2017 Kl. 10.00-15.00	Regionshuset	Side 17
15	Dekadence, absurditet, tegn og underlige gerninger. Fra tysk dadaisme til spansk surrealisme, cirka 1915-1939. v/ Anne Lie Stokbro	On. 08.11.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 18
16	Temalørdag: Fra folkepartier til politiske virksomheder på et vælgermarked v/ Tim Knudsen	Lø. 11.11.2017 Kl. 13.30-16.30	Regionshuset	Side 19
17	Mao - det moderne Kinas skaber - forbryder eller folkehelt v/Jørn Buch	On. 15.11.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 20
18	Lystvandring i den engelske musik v/ Leif Baltzersen	On 22.11.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 21
19	Temalørdag: Den russiske revolution og Putins Rusland v/ Erik Kulavig	Lø. 25.11.2017 Kl. 10.00-15.00	Regionshuset	Side 22
20	Det dekorative: Klimt, Bonnard og Matisse v/ Inger Houbak	To. 30.11.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 23
21	Den danske guldalder / 2 - D.Fr. Kuhlau og digterne Jens Baggesen, Oehlen-schläger og J.L. Heiberg v/ Mogens Wenzel Andreasen	Ti. 05.12.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 24
	Foredrag, som afholdes af forskellige foreninger - med foredragsholdere fra Folkeuniversitetet			Side 25-27



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



01 HISTORISK-LITTERÆRT SOMMERSEMINAR

Sted: **Asmildkloster Landbrugsskole**
Asmildklostervej 1, 8800 Viborg
Tid: I dagene 31. juli - 5. august 2017
Pris: 4.185 kr. for foredrag, måltider, overnatning samt heldagsstudietur.
3.185 kr. u. overnatning og morgenmad.
85 kr. for enkeltforedrag inkl. kaffe.

For 17. år i træk arrangerer vi et historisk-litterært sommerseminar på Asmildkloster Landbrugsskole. Sommerseminaret har tradition for at samle omkring 100 tilhørere til hvert af de ni foredrag, som gennemføres i løbet af ugen. Den ene halvdel af deltagerne bor på skolen og kommer fra alle dele af landet, mens den anden halvdel kører hertil hver dag fra det midtjyske område.

NB: Der er adgang til de enkelte foredrag uden forhåndstilmelding. Man kan blot møde frem og betale ved indgangen. Prisen er 85 kroner for foredrag og kaffe.

Udførligt program med tider og beskrivelser af de enkelte foredrag samt tilmeldingsblanket findes særskilt og rekvireres hos Haakon Brandt via mail: viborgfolkeuniversitet@gmail.com.

OVERBLIK OVER UGENS FOREDRAG OG ARRANGEMENTER

MANDAG DEN 31. JULI

- kl. 16.00-18.00 Ankomst. Indkvartering. Kaffe og kage serveres.
kl. 19.30-21.30 Foredrag ved litteraturmagister Frantz Leander Hansen.
"Gensyn med Jacob Paludans romankunst".

TIRSDAG DEN 1. AUGUST

- kl. 09.00-12.00 Foredrag ved idehistoriker mag.art. Flemming Houe.
"Kierkegaard og Løgstrup" - om Danmarks to største teologiske tænkere.
kl. 13.30-16.30 Foredrag ved lektor ved Statskundskab ved Aarhus Universitet, Mette Skak.
"Rusland i det 21. århundrede. Putins Rusland."
kl. 19.30-21.30 Foredrag ved kunsthistoriker Annette Dochweiler.
"Skagensmalerne".

ONSDAG DEN 2. AUGUST

- kl. 8.30-23.00 Heldagsstudietur til Skagen. Foredrag i bussen ved cand.mag. Henning Dochweiler.
Henning Dochweiler er guide i Skagen.

TORSDAG DEN 3. AUGUST

- kl. 09.00-12.00 Foredrag ved idéhistoriker Claus Christoffersen.
"Weimarrepublikken - ekstremernes tiår".
kl. 13.30-16.30 Foredrag ved Johannes Riis, litterær direktør hos Gyldendal.
"Hvad skal vi med litteraturen?".
kl. 19.30-21.30 Foredrag ved Ole Juul, tidligere sognepræst.
"Et tema i Tage Skou-Hansens forfatterskab".

FREDAG DEN 4. AUGUST

- 09.00-12.00 Foredrag ved lektor David Bugge, Aarhus Universitet.
"Samme sol – Kain, Hitler og Knausgård".
13.30-16.00 Foredrag ved Mette Halskov Hansen, professor ved universitetet i Oslo.
"Kan Kina redde verden fra global opvarmning?".
16.30-18.00 Sangtime ved lærer Agnethe Lynggaard, Hammerum.

LØRDAG DEN 5. AUGUST: Hjemrejse.



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



02

VESTENS KUNST – MED OG UDEN HJERTE

V/ Mag.art. Gitte Tandrup
Sted: Viborg Katedralskole, Kampmannsalen
Skivevej 2, 8800 Viborg
Tid: 10 Mandage i sept., okt. og nov. 2017
kl. 15.00-17.30
Pris: 975 kr. for alle 10 foredrag

Hvordan har kunstværkerne skildret vores tilstand de seneste 50 år? Kunstværkernes stemning kan veksle mellem kold ironi og varm humor, frihed og bundethed, indstændig erindring og sort glemsel, kærlighed og had, omsorg og svigt, mest svigt. Har vi stadig en krop at sans og ønske med, spørger mange kunstværker. Kan kunstneren stadig skabe en modvirkelighed, et spejl, vi kan bruge til at sætte virkeligheden i relief? Eller er der kun markedet tilbage, penge, billedforførelse? Foredragene vil tegne de toneangivende tendenser, med et særligt blik på den kunst, der alligevel puster afgørende til humanistiske røster i verden. Mange kunstnere er i spil, blandt andre Andy Warhol, Joseph Beuys, Anselm Kiefer, Jeff Koons, Cindy Sherman, Sherin Neshat, Ai Weiwei og Olafur Eliasson.

Foredragsrækken er sjette og sidste del af hele forløbet om udviklingen i billedkunsten fra antikken til i dag. Disse 10 foredrag kan dog sagtens følges som et selvstændigt forløb.

Oversigt over alle 10 foredrag v/ Gitte Tandrup:

1. Mandag d. 4. september: Optakt
2. Mandag d. 11. september: 1960'erne. Popkunst, minimalisme, social kunst
3. Mandag d. 18. september: 1970'erne med conceptkunst og tysk ekspressionisme
4. Mandag d. 25. september: Kvindernes kunst
5. Mandag d. 2. oktober: 1980'erne. Postmodernisme
6. Mandag d. 9. oktober: 1990'erne med eksistentielt fokus
7. Mandag d. 23. oktober: Arkitektur og design
8. Mandag d. 30. oktober: 2000'erne med den ikkevestlige kunst på scenen
9. Mandag d. 6. november: 2010'erne. Kunst med ansvar
10. Mandag d. 13. november: Konklusioner

Gitte Tandrup er kunsthistoriker, mag.art., kendt som forfatter til en række kunstbøger og artikler og som foredragsholder for Folkeuniversitetet i bl.a. Aarhus og Aalborg.

TILMELDING TIL GITTE TANDRUPS FOREDRAGSRÆKKE, EFTERÅR 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.
Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Verdens kunst" i emnefeltet.
Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - kontonr. 1238477. Husk at mærke "Verdens kunst".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



03 HIGHLIGHTS I OTTE LANDES KUNSTHISTORIE CIRKA 1800-1940

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro, Vrå
 Sted: Viborg Musiksal
 Gravene 25, 8800 Viborg
 Tid: Seks onsdage i sept., okt. og nov. 2017,
 alle dage kl. 13.15-16.00
 Pris: 175 kr. pr. foredrag, 800 kr. for alle seks

De kunstneriske strømninger og udtryk har op gennem kunsthistorien haft en bemærkelsesværdig evne til at sprede sig ud over det europæiske kontinent. Særligt italienske og franske påvirkninger har siden middelalderen haft stor indflydelse, og man kunne nemt få det indtryk, at de øvrige lande blot følger med. Det er naturligvis ikke hele sandheden, og særligt årene fra ca. 1800 til 1940 var rige på "lokale" versioner af og bud på fortolkninger af de gennemgående strømninger. I forelæsningsrækken skal vi derfor se på en række europæiske landes særlige bidrag til kunsthistorien. Nedslagene er lagt lige dér, hvor der i de enkelte lande er skabt noget nyt og anderledes, i samklang med og i kontrast til det, der generelt sker på den europæiske kunstscene i perioden

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Highlights i otte landes kunsthistorie" v/ Anne Lie Stokbro:

- | | | |
|--|-------------------|------------|
| 1. Sind og drøm. Romantikere og Nazarenere i Tyskland, cirka 1800-1830 | Den 13. september | Se side 7 |
| 2. Realisme og idealisme i England, cirka 1820-60 | Den 20. september | Se side 8 |
| 3. Friluft og farve. Fransk naturalisme og impressionisme, cirka 1870-90. | Den 4. oktober | Se side 11 |
| 4. Wiener Secessionen. Østrigsk symbolisme og Jugend, cirka 1900 | Den 11. oktober | Se side 13 |
| 5. Flade og form, fart og tempo. International modernisme ..., 1905-30. | Den 1. november | Se side 16 |
| 6. Dekadence, absurditet, tegn og underlige gerninger ..., cirka 1915-1939 | Den 8. november | Se side 18 |

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed for bl.a. Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separatudstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg. I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL HELE FOREDRAGSRÆKKEN "HIGHLIGHTS I OTTE LANDES KUNSTHISTORIE ...". (TILMELDING TIL ENKELTE FOREDRAG FINDES UNDER BESKRIVELSERNE PÅ DE RESPEKTIVE SIDER).

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.
 Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Highlights" i emnefeltet.
 Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Highlights".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



04 SIND OG DRØM - ROMANTIKERE OG NAZARENERE I TYSKLAND, CIRKA 1800-1830

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro, Vrå
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 13. sept. 2017. kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks foredrag)

Tyske romantiske malere som Caspar David Friedrich og Philip Otto Runge søgte i 1800-tallets begyndelse svar på menneskelivets store, eksistentielle spørgsmål. Med ånd, skønhed og stemning skabte de smukke værker, der også i dag åbner beskuerens sind mod store, komplekse idéer udenfor. Nazarenerne hører til i slutningen af den tyske romantik, hvor de dyrkede et middelalder- og renæssanceinspireret kunstideal. Vi møder malere som Friedrich Overbeck og Franz Pfaff.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Highlights i otte landes kunsthistorie" v/ Anne Lie Stokbro:

1. Sind og drøm. Romantikere og Nazarener i Tyskland, cirka 1800-1830	Den 13. september	Se side 7
2. Realisme og idealisme i England, cirka 1820-60	Den 20. september	Se side 8
3. Friluft og farve. Fransk naturalisme og impressionisme, cirka 1870-90.	Den 4. oktober	Se side 11
4. Wiener Secessionen. Østrigsk symbolisme og Jugend, cirka 1900	Den 11. oktober	Se side 13
5. Flade og form, fart og tempo. International modernisme ..., 1905-30.	Den 1. november	Se side 16
6. Dekadence, absurditet, tegn og underlige gerninger ..., cirka 1915-1939	Den 8. november	Se side 18

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed for bl.a. Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separat-udstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg. I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "SIND OG DRØM. - ROMANTIKERE OG NAZARENERE ...", ONSD. D. 13. SEPT. 2017"

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Sind og drøm" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Sind og drøm".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



05 REALISME OG IDEALISME I ENGLAND CIRKA 1820-60

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro, Vrå
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 20. sept. 2017, kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks foredrag)

Med kunstnere som realisten John Constable, romantikeren H.M.W. Turner og prærafaelitterne Dante Gabriel Rossetti, William Holman Hunt og John Everett Millais er engelsk 1800-talskunst præget af store udsving mellem den nære virkelighedsskildring og en idealiseret kunst. John Constable malede det, han så, Turner både det han så, og det, han følte, mens prærafaelitterne søgte tilbage til den italienske renæssance for dér at finde inspiration til en ophøjet, idealiserende kunst.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Highlights i otte landes kunsthistorie" v/ Anne Lie Stokbro:

- | | | |
|--|-------------------|------------|
| 1. Sind og drøm. Romantikere og Nazarenere i Tyskland, cirka 1800-1830 | Den 13. september | Se side 7 |
| 2. Realisme og idealisme i England, cirka 1820-60 | Den 20. september | Se side 8 |
| 3. Friluft og farve. Fransk naturalisme og impressionisme, cirka 1870-90. | Den 4. oktober | Se side 11 |
| 4. Wiener Secessionen. Østrigsk symbolisme og Jugend, cirka 1900 | Den 11. oktober | Se side 13 |
| 5. Flade og form, fart og tempo. International modernisme ..., 1905-30. | Den 1. november | Se side 16 |
| 6. Dekadence, absurditet, tegn og underlige gerninger ..., cirka 1915-1939 | Den 8. november | Se side 18 |

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed for bl.a. Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separat-udstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg. I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "REALISME OG IDEALISME I ENGLAND CIRKA 1820-60", ONSD. DEN 20. SEPT. 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

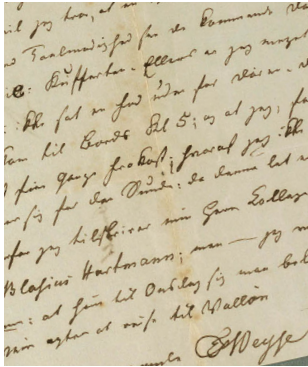
Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Realisme og idealisme" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Realisme og idealisme".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



06 DEN DANSKE GULDALDER I MUSIK OG LITTERATUR - C.E.F. WEYSE, H.C. ANDERSEN OG B.S. INGEMANN - SAMT ET MEGET UNDERHOLDENDE BREV AF WEYSE

V/ Cand.pæd. i musikvidenskab Mogens Wenzel Andreasen
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Tirsdag den 26. sept. 2017 kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. (300 kr. for begge foredrag. Se side 24)

Den danske guldalder er et usædvanligt fænomen: Efter en række nederlag i forbindelse med Napoleonskrigene i årene 1801-14, som endte med statsbankerot og tabet af Norge, gik Danmark fra stormagt til ubetydelig provins i Nordeuropa. Men så blomstrede kulturen, og det lille land med cirka en million indbyggere blev en kulturel stormagt med komponister som Weyse, Kuhlau og Hartmann, digterne Oehlenschläger, Ingemann, J.L. Heiberg, Blicher, H.C. Andersen, Søren Kierkegaard m.m.fl, August Bournonvilles balletter, guldaldermalerne samt verdens ældste orkester, Det Kongelige Kapel. Også videnskaben blomstrede med fysikeren H.C. Ørsted som en af de betydeligste.

Der bliver lejlighed til at lytte til eksempler på tidens musik af Weyse, som udover morgen- og aftensange også har komponeret symfonier, klavermusik, kammermusik, kantater og operaer. Der vil være oplæsning af digte, fortællinger mv. af de digtere, som havde kontakt til komponisterne. Vi stifter bekendtskab med et meget underholdende brev af Weyse, og der venter også overraskelser, for hvem kender fx Ingemanns gysernoveller?

NB: Tirsdag den 5. december vil Mogens Wenzel Andreasen holde forelæsning om D.Fr. Kuhlau og digterne Jens Baggesen, Oehlenschläger og J.L. Heiberg. Se side 24.

De to forelæsningserne om den danske guldalder kan følges uafhængigt af hinanden.



Mogens Wenzel Andreasen er cand.pæd. i musikvidenskab fra Danmarks Pædagogiske Universitet og har foruden romaner og noveller skrevet en lang række bøger om musik, senest biografier af Mendelssohn, Vivaldi og Händel samt en bog om Wagners forhold til jødedommen med en fuldstændig oversættelse af hans berygtede skrift "Das Judentum in der Musik".

Mogens Wenzel Andreasen er en meget benyttet foredragsholder og har i år medvirket i seks radioprogrammer om komponisten Niels W. Gade.

TILMELDING TIL "DEN DANSKE GULDALDER I MUSIK OG LITTERATUR" / 1, TIRSDAG D. 26. SEPT. 2017

Navn/navne: _____

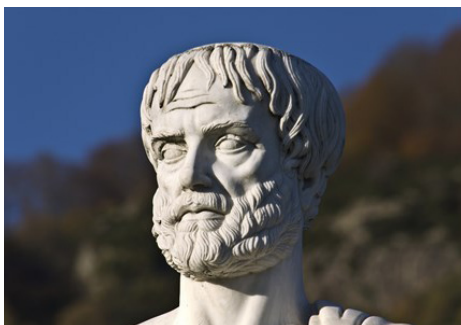
Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Guldalder / 1" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Guldalder / 1".



07 FRA HOMER TIL ARISTOTELES
ANTIKKENS IDEHISTORIE

V/ Idéhistoriker Claus Christoffersen, København
Sted: Regionshuset
Skottenborg 26, 8800 Viborg
Tid: Lørdag den 30. september 2017, kl. 10-16
Pris: 200 kr.

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden, hvad græske ord som filosofi og politik vidner om. Antikkens idehistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen nutid.

Gennem mødet med antikken bliver vi klogere på os selv. Vi følger udviklingen fra Homer til blomstrings-tiden i det 5. og 4. århundredes Athen - og undersøger, hvad udviklingen af bystaten (polis), filosofien og videnskaben betyder for menneske og samfundssynet.

Med udgangspunkt i tragediedigterne, sofisterne og de store filosoffer Platon og Aristoteles ser vi derefter nærmere på den store debat om forståelsen af menneske og samfund, der udspillede sig i Athen - en for nutiden yderst relevant kultur- og samfundsdebat.

NB: Det er muligt at få tilsendt forelæsningsen i fuld tekst efterfølgende.



Claus Christoffersen underviser i idéhistorie på Folkeuniversitetet i København, Aarhus og Aalborg - samt andre lokalkomiteer under Folkeuniversitetet. Han er foredragsholder, kursusleder på idé-historiske ugekurser på Grundtvigs Højskole, guide på kulturhistoriske rejser til Berlin, Wien og Athen og anmelder på det litterære tidsskrift Graf. Har en BA i filosofi og oldtidskundskab.

TILMELDING TIL TEMALØRDAG: "FRA HOMER TIL ARISTOTELES" DEN 30. SEPTEMBER 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.
Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Homer" i emnefeltet.
Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Homer".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



08 FRILUFT OG FARVE - FRANSK NATURALISME OG IMPRESSIONISME CIRKA 1870-90

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro, Vrå
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 4. oktober 2017, kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks foredrag)

La vie moderne, det moderne liv, blev efter 1800-tallets midte omdrejningspunkt i fransk kunst. Man betragtede virkeligheden, malede den i fri luft og var i det hele taget optaget af naturen, hverdagen og menneskets gøren og laden. Naturalister som Edouard Manet og Gustave Caillebotte og impressionister som Claude Monet, Pierre-August Renoir og Alfred Sisley hører til denne moderne verdens malere.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Highlights i otte landes kunsthistorie" v/ Anne Lie Stokbro:

- | | | |
|--|-------------------|------------|
| 1. Sind og drøm. Romantikere og Nazarenere i Tyskland, cirka 1800-1830 | Den 13. september | Se side 7 |
| 2. Realisme og idealisme i England, cirka 1820-60 | Den 20. september | Se side 8 |
| 3. Friluft og farve. Fransk naturalisme og impressionisme, cirka 1870-90. | Den 4. oktober | Se side 11 |
| 4. Wiener Secessionen. Østrigsk symbolisme og Jugend, cirka 1900 | Den 11. oktober | Se side 13 |
| 5. Flade og form, fart og tempo. International modernisme ..., 1905-30. | Den 1. november | Se side 16 |
| 6. Dekadence, absurditet, tegn og underlige gerninger ..., cirka 1915-1939 | Den 8. november | Se side 18 |

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed for bl.a. Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separat-udstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg. I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "FRILUFT OG FARVE. FRANSK NATURALISME OG IMPRESSIONISME", D. 4. OKT. 2017.

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Friluft og farve" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Friluft og farve".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



09 HENRY HEERUP - FARVER OG OPTIMISME

V/ Cand.mag. Mette Kyhl Nielsen
Sted: Regionshuset
Skottenborg 26, 8800 Viborg
Tid: Lørdag den 7. oktober 2017 kl .10.00-12.30
Pris: 100 kr.

Henry Heerup er kendt og elsket af mange for sin særlige evne til at behandle livets store eksistentielle temaer på en enkel og nærværende måde. Han kunne godt lide at bruge kunsten til at fortælle historier; fyldt med menneskets helt almindelige og dog så væsentlige oplevelser. Kunsten bliver ligetil, når vi genkender hverdagen i den. Heerup bruger ofte symboler. Dels trækker han på de gamle og velkendte, dels opfinder han sine egne nye.

I dag huskes Henry Heerup især for sit farverige, fantasifulde og symbolfyldte udtryk samt for sin karismatiske personlighed. Han var en folkekær kunstner, som ønskede, at kunst skulle være for alle. Selv i svære tider satte Heerup sin lid til håbet, optimismen og kærligheden. Hele livet igennem viste han kvinden (og familien) den største hengivenhed og respekt i arbejdet med kunsten. Heerup havde nemlig en bundsolid tro på kærligheden og parforholdet.

Foredraget følger Heerups liv og kunst i kronologisk rækkefølge. Hans skraldemodeller og modeller i det offentlige rum - og deres betydning - vil også blive belyst. Tidernes skiftende opfattelse af Heerup vil blive omtalt til sidst.

Mette Kyhl Nielsen er cand. mag. i historie og kunsthistorie ved Aarhus Universitet 2007. Hun begyndte sin karriere som assistent på Galleri Image, Skandinaviens ældste galleri for foto-kunst. Samtidig var hun skribent for netportalen aarhus.nu/kunsten.nu og kunstanmelder for Århus Stiftstidende. Mette har haft et galleri i Aarhus, men måtte trække sig tilbage i 2012 og 2013 grundet en slem trafik-ulykke. Hun er nu tilbage som foredragsholder, kurator og iværksætter bag projektet KYHLs BUNKER i Aarhus, hvor lokal samtidskunst og historisk bevidsthed følges hånd i hånd. Mette brænder for at formidle og italesætte kunst, så alle kan få fornøjelse og drage viden heraf.

TILMELDING TIL "HENRY HEERUP - FARVER OG OPTIMISME", DEN 7. OKTOBER 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Heerup" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Heerup".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



10 WIENER SECESSIONEN - ØSTRIGSK SYMBOLISME OG JUGEND CIRKA 1900

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro, Vrå
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 11. oktober 2017, kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks foredrag)

Omkring 1890 vender den østrigske avantgarde sig væk fra virkeligheden og søger i stedet at sætte form på tilværelsens åndelige aspekter, på følelser, stemninger, anelser. I et formsprog, som sætter lighedstegn mellem skønhed og sandhed, skildrer kunstnere som Gustav Klimt, Koloman Moser, Ferdinand Hodler m.fl. en verden på kanten af et nyt århundrede.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Highlights i otte landes kunsthistorie" v/ Anne Lie Stokbro:

- | | | |
|--|-------------------|------------|
| 1. Sind og drøm. Romantikere og Nazarenere i Tyskland, cirka 1800-1830 | Den 13. september | Se side 7 |
| 2. Realisme og idealisme i England, cirka 1820-60 | Den 20. september | Se side 8 |
| 3. Friluft og farve. Fransk naturalisme og impressionisme, cirka 1870-90. | Den 4. oktober | Se side 11 |
| 4. Wiener SeceSSIONEN. Østrigsk symbolisme og Jugend, cirka 1900 | Den 11. oktober | Se side 13 |
| 5. Flade og form, fart og tempo. International modernisme ..., 1905-30. | Den 1. november | Se side 16 |
| 6. Dekadence, absurditet, tegn og underlige gerninger ..., cirka 1915-1939 | Den 8. november | Se side 18 |

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed for bl.a. Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separatudstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg. I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "WIENER SECESSIONEN - ØSTRIGSK SYMBOLISME ...", DEN 11. OKTOBER 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Wiener SeceSSIONEN" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - kontonr. 1238477. Husk at mærke "Wiener SeceSSIONEN".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



11 TRUMPS AMERIKA

V/ Cand.mag. Niels Bjerre-Poulsen
Sted: Sognegården v/ Viborg Domkirke
Stænderpladsen 3, 8800 Viborg
Tid: Tirsdag den 24. oktober 2017
kl. 19.30-21.30
Pris: 100 kr.

Donald Trumps embedsperiode som USAs 45. præsident har indtil nu været et nærmest dagligt brud med politiske og personlige adfærdsnormer. De iagttagere, der forventede – og håbede, at Trump, når han først var i embedet, ville anlægge en mere ”præsidentiel” adfærd, er blevet skuffede. Til gengæld har andre dele af det politiske system – ikke mindst domstolene og dele af embedsværket – med et vist held forsøgt at afbøde en del af følgevirkningerne. Men er det muligt at gøre det på længere sigt? Har præsident Trumps handlinger allerede på afgørende vis ændret nationens politiske liv? Har de også – tilsigtet eller ej – ændret USA’s rolle som verdens førende supermagt og undergravet den liberale verdensorden, som nationen siden Anden Verdenskrigs afslutning har stået i spidsen for?

Niels Bjerre-Poulsen har en Ph.d.-grad i amerikansk historie fra University of California, Santa Barbara. Han er lektor i Historie og Amerikanske Studier ved Syddansk Universitet og forsker især i amerikansk politisk kultur og USA’s internationale relationer. Hans seneste bog er Vietnamkrigen; En International Historie 1945-1975 (Gyldendal, 2015). Niels Bjerre-Poulsen kommenterer desuden hyppigt amerikansk politik i de danske medier.

TILMELDING TIL “TRUMPS AMERIKA”, DEN 24. OKTOBER 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.
Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv “Trump” i emnefeltet.
Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke “Trump”.



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



12 BERLIN - TYSKLANDS NYE HOVEDSTAD - EN GAMMEL BY I EN MODERNE UDGAVE I EUROPAS MIDTE

V/ Lektor Jørn Buch, Haderslev
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 25. oktober 2017
kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. (300 kr. for begge foredrag. Se s. 20)

Berlin var indtil november 1989 den delte by – delt mellem øst og vest som et symbol på den kolde krig. Det præger byen den dag i dag.

Men Berlin var også den gamle hovedstad, først i Prøjsen - og fra Tysklands samling i 1871 var den fælles tysk rigshovedstad. Efter Hitler-Tysklands nederlag blev den centrum i det tidligere DDR.

Men nu er Berlin igen blevet det forenede Tysklands hovedstad – og er verdens mest moderne hovedstad, præget af modernistisk international arkitektur.

I foredraget vil Jørn Buch gøre rede for Berlins mange seværdigheder i fortid og nutid med store forandringer, bl.a. omkring Potsdamer Platz. Andre steder har man forsøgt at genskabe det historiske Berlin, hvor alt, der minder om delingen, skal væk! Men det nye Berlin er også et sted, hvor internationale arkitekter har fået lov til at udfolde sig, og de præsenterer en åben og frisindet moderne hovedstad, bl.a. med det nye jødiske museum af Daniel Libeskind.

Brandenburger Tor var det gamle symbol på Berlin, mens det nye symbol på det moderne demokratiske Tyskland er blevet den britiske arkitekt Norman Fosters ombyggede Rigsdag.

NB: Onsdag den 15. november holder Jørn Buch foredrag om Mao. Se side 20.



Jørn Buch, cand.phil. i historie fra Aarhus Universitet, passioneret foredragsholder med speciale i europæiske mindretal. Han har undervist på en række universiteter og seminarier i ind- og udland og har desuden været ansat i DR som specialmedarbejder i grænselandspørgsmål, dansk-tyske relationer og mindretalsforhold.

Jørn Buch har skrevet en række artikler om bl.a. Sønderjylland og grænselandspørgsmål.

TILMELDING TIL "BERLIN - TYSKLANDS NYE HOVEDSTAD", DEN 25. OKTOBER 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Berlin" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - kontonr. 1238477. Husk at mærke "Berlin".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



13 FLADE OG FORM, FART OG TEMPO - INTERNATIONAL MODERNISME I FRANKRIG, ITALIEN OG RUSLAND, 1905-30

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro, Vrå

Sted: Viborg Musiksal

Gravene 25, 8800 Viborg

Tid: Onsdag den 1. november 2017, kl. 13.15-16.00

Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks foredrag)

I årene fra 1905 til cirka 1930 ændrede kunsten sig dramatisk, da den ene avantgardistiske kunstretning afløste den anden, alt sammen i jagten på det sande udtryk for en moderne verden i hastig forandring. Franske kubister som Pablo Picasso, Juan Gris og Fernand Léger splintrede det perspektiviske billedrum og dyrkede i stedet fladen, fauvisten Henri Matisse frisatte farven, og italienske futurister som Giorgio Severini og Giacomo Balla og russiske rayonister som Natalia Goncharova og Mikhail Larionov dyrkede bevægelse og dynamik.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Highlights i otte landes kunsthistorie" v/ Anne Lie Stokbro:

- | | | |
|--|-------------------|------------|
| 1. Sind og drøm. Romantikere og Nazarenere i Tyskland, cirka 1800-1830 | Den 13. september | Se side 7 |
| 2. Realisme og idealisme i England, cirka 1820-60 | Den 20. september | Se side 8 |
| 3. Friluft og farve. Fransk naturalisme og impressionisme, cirka 1870-90. | Den 4. oktober | Se side 11 |
| 4. Wiener Secessionen. Østrigsk symbolisme og Jugend, cirka 1900 | Den 11. oktober | Se side 13 |
| 5. Flade og form, fart og tempo. International modernisme ..., 1905-30. | Den 1. november | Se side 16 |
| 6. Dekadence, absurditet, tegn og underlige gerninger ..., cirka 1915-1939 | Den 8. november | Se side 18 |

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed for bl.a. Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separatudstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg. I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "FLADE OG FORM, FART OG TEMPO", DEN 1. NOVEMBER 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Flade og form" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - kontonr. 1238477. Husk at mærke "Flade og form".



**14 KRIG, TERROR, FLYGTNINGE, BREXIT OG TRUMP
- HVAD BLIVER DET NÆSTE OG HVAD BETYDER DET FOR
DANMARK**

V/ Lektor ph.d. Peter Viggo Jakobsen, København
Sted: Regionshuset
Skottenborg 26, 8800 Viborg
Tid: Lørdag den 4. november 2017 kl. 10-15
Pris: 175 kr.

Mediedækningen kan nemt give det indtryk, at verden er ved at gå af lave. Krig i Syrien, krig i Ukraine, krig i Irak, krig i Libyen, krig i Yemen - og flere flygtninge, end vi har set siden 2. Verdenskrig. EU knager i fugerne efter Brexit, og Trumps overraskende valgsejr har også skabt utryghed blandt USAs allierede i Europa og Asien.

Kom og hør Peter Viggo Jakobsen, lektor på Forsvarsakademiet og Professor ved Center for War Studies, Syddansk Universitet, give sin vurdering af verdens sikkerhedspolitiske tilstand og hvilke konsekvenser, udviklingen får for Danmark og det danske forsvar.

Peter Viggo Jakobsen er lektor ved forsvarsakademiet og professor (deltid) ved Center for War Studies, Syddansk Universitet.

Forskningsområder: Dansk og nordisk forsvars- og sikkerhedspolitik, FN og international fred og sikkerhed, fredsoperationer, civil-militært samarbejde, konflikthåndtering, militær magtanvendelse, tvangsdiplomati og strategi.

TILMELDING TIL TEMALØRDAG - "KRIG, TERROR, FLYGTNINGE, BREXIT OG TRUMP", DEN 4. NOV. 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Krig, terror ..." i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Krig, terror ...".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



15 DEKADENCE, ABSURDITET, TEGN OG UNDERLIGE GERNINGER. - FRA TYSK DADAISME TIL SPANSK SURREALISME, CIRKA 1915-1939

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro, Vrå
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 8. november 2017, kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks foredrag)

De tyske dadaister brugte collage, objekter og installationer i deres antikunst og spanske surrealistere brugte tegn, personlige symboler og syner for at gøre op med den traditionelle kunst, som gennem århundreder havde ligget under for kristen moral og borgerlige idealer. I stedet satte dadaister og surrealistere det absurde, det spontane, det irrationelle, det ubevidste. Blandt de førende dadaister er Hans Bellmer, Kurt Schwitters, Raoul Hausmann, John Heartfield, George Grosz og Joan Miró, Salvador Dalí, Luis Buñuel og Óscar Domínguez hører blandt de spanske surrealistere.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Highlights i otte landes kunsthistorie" v/ Anne Lie Stokbro:

1. Sind og drøm. Romantikere og Nazarenere i Tyskland, cirka 1800-1830	Den 13. september	Se side 7
2. Realisme og idealisme i England, cirka 1820-60	Den 20. september	Se side 8
3. Friluft og farve. Fransk naturalisme og impressionisme, cirka 1870-90.	Den 4. oktober	Se side 11
4. Wiener Secessionen. Østrigsk symbolisme og Jugend, cirka 1900	Den 11. oktober	Se side 13
5. Flade og form, fart og tempo. International modernisme ..., 1905-30.	Den 1. november	Se side 16
6. Dekadence, absurditet, tegn og underlige gerninger ..., cirka 1915-1939	Den 8. november	Se side 18

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed for bl.a. Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separat-udstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg. I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL DEKADENCE, ABSURDITET, TEGN OG UNDERLIGE GERNINGER, D. 8. NOVEMBER 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Dekadence, absurditet ..." i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - kontonr. 1238477. Husk at mærke "Dekadence, absurditet ...".



16 FRA FOLKEPARTIER TIL POLITISKE VIRKSOMHEDER PÅ ET VÆLGERMARKED

V/ Professor emeritus Tim Knudsen, København

Sted: Regionshuset

Skottenborg 26, 8800 Viborg

Tid: Lørdag den 11. november 2017, kl. 13.30-16.30

Pris: 150 kr.

Endnu lige efter anden verdenskrig havde hvert af de politiske partier et bredt folkeligt fundament på ofte flere hundrede tusinde medlemmer. Hvert parti havde rødder især i særlige befolkningsgrupper (klasser om man vil). Partierne havde endnu partiaviser. Medlemmernes kontingent udgjorde grundstenen i partiernes økonomi, som kunne suppleres med tilskud for organisationer med særlig tilknytning til hvert parti. Det politiske arbejde – ikke mindst valgkampe – blev udført af medlemmer, som var amatører. Medlemmerne drøftede politik på lukkede landsmøder. Partiernes principper blev formuleret i principprogrammer. Politikere blev rekrutteret blandt mangeårige medlemmer. Mange politikere havde korte uddannelser.

Partierne har siden ændret sig til overvejende statsfinansierede, professionaliserede og topstyrede kampagneorganisationer på et vælgermarked. Det vigtigste for økonomien er statsfinansieringen, der afhænger af stemmer, ikke af medlemmer. Den suppleres af indsamlede midler, hvis ophav delvist ligger i mørke. De menige medlemmer er ved at uddø. Partipressen er død. I stigende grad bruges nettet til kommunikation. Valgkampe, kommunikation og agitation er overtaget af professionelle DJØF'ere i partiet og er delvist outsourcet til reklamebureauer og producenter af merchandise. Landsmøder er blevet til glansmøder, som skal gøre et godt indtryk på medierne og medlemmerne (i nævnte rækkefølge). Springkarriere i politik er blevet almindelig. Den politiske debat i partiet er minimeret til fordel for hyldest af lederne, og som regel deltager politikere fra andre partier. Principprogrammer er blevet kortere, til gengæld bruges få mærkesager og markedsføring af partilederne som personer. Toppolitikerne er DJØFere.

Hvordan er disse ændringer sket? Hvad er konsekvenserne for kontakten mellem borgere og politikere? Hvor peger udviklingen hen for demokratiet?

Tim Knudsen er professor emeritus fra Institut for Statskundskab, Københavns Universitet. Han har især arbejdet med dansk demokratihistorie og dansk forvaltningshistorie. Han har bl.a. udgivet bøgerne "Fra enevælde til folkestyre" og "Fra folkestyre til markedsdemokrati", begge Akademisk Forlag. Senest har han sammen med Pernille Boye Koch udgivet "Ansvaret der forsvandt", Forlaget Samfundslitteratur. Sidstnævnte handler om skandalesagerne i ministerierne.

TILMELDING TIL "FRA FOLKEPARTIER TIL POLITISKE VIRKSOMHEDER ...", DEN 11. NOV. 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Fra folkepartier ..." i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Fra Folkepartier ...".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



17 MAO, DET MODERNE KINAS SKABER - FORBRYDER ELLER FOKEHELT

V/ Lektor Jørn Buch, Haderslev
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 15. november 2017
kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. (300 kr. for begge foredrag Se s. 15)

Mao har som ingen anden enkeltperson haft betydning for det moderne kommunistiske Kinas udvikling. Da formand Mao døde i 1976, var der overalt ægte landesorg over tabet af *den store rorgænger*, som han blev kaldt. Han var allerede i levende live en legende og æres stadig overalt i Kina, bl.a. med det store Mausolæum på Den himmelske Freds Plads i Beijing.

Mao blev uddannet lærer og var allerede i 1919 med til at grundlægge den første demokratiske bevægelse i Kina. Han var også med i grundlæggelsen af Kinas Kommunistiske parti i 1921 og blev gennem den berømte lange march i midten af 1930'erne partiets ubestridte leder.

Under 2. Verdenskrig deltog han i den nationale kamp mod Japan og demonstrerede gang på gang sin ubestikkelighed, samtidig med at han fastholdt de kommunistiske idealer. Den 1. oktober 1949 stod han på sin magts tinde, da han kunne udråbe Folkerepublikken Kina.

I foredraget vil Jørn Buch gøre rede for Mao som den store ideolog, der gennem utallige kampagner kom til at udsætte det kinesiske folk for store lidelser, især med den store Kulturrevolution. Det lykkedes ham ikke at omdanne Kina til et velfungerende kommunistisk samfund, men han fik skabt et alternativ til det ortodokse Sovjetunionen, et nationalistisk alternativ som i realiteten bygger videre på de gamle konfucianske principper.

NB: Onsdag den 25. oktober holder Jørn Buch foredrag om Berlin. Se side 15.



Jørn Buch, cand.phil. i historie fra Aarhus Universitet, passioneret foredragsholder med speciale i europæiske mindretal. Han har undervist på en række universiteter og seminarier i ind- og udland og har desuden været ansat i DR som specialmedarbejder i grænselandspørgsmål, dansk-tyske relationer og mindretalsforhold. Jørn Buch har skrevet en række artikler om bl.a. Sønderjylland og grænselandspørgsmål.

TILMELDING TIL "MAO - DET MODERNE KINAS SKABER ...", DEN 15. NOVEMBER 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Mao" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - kontonr. 1238477. Husk at mærke "Mao".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



18 LYSTVANDRING I DEN ENGELSK MUSIK

V/ Mag.art Leif V.S. Balthzersen
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 22. november 2017
kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr.

Velkommen til en eftermiddag med grønne landskaber omsat i musik, storslået katedralmusik, poetiske kærlighedssange, hymniske korværker og psykologiske operaer. England blev engang af en anmelder omtalt som "landet uden musik", men det er naturligvis langt fra korrekt. Landet havde og har stadig et rigt musikalsk liv og store musikalske traditioner, og den smukke og ofte lyriske engelske musik er meget afholdt af mange musikelskere, også i Danmark. Den store popularitet, som BBC Last Proms har i TV, er et godt eksempel herpå, men der er naturligvis meget mere musik at tage af. I foredraget præsenterer Leif V.S. Balthzersen mange musikeksempler gennem forskellige nedslag i den engelske musiks historie, herunder musik af komponister som Purcell, Elgar, Vaughan Williams, Delius, Holst, Walton og Britten. Der er tale om flere hundrede års musik - fra barokken over romantikken til den moderate modernisme



Leif V.S. Balthzersen er mag.art. i musikvidenskab fra Aarhus Universitet, hvor han modtog universitetets guldmedalje for en prisopgave om Richard Strauss. Han har bl.a. været musikchef for Sønderjyllands Symfoniorkester og Aarhus Symfoniorkester og har undervist på Aarhus og Københavns Universitet og for folkeoplysningsforbundene. Han er en flittigt benyttet foredragsholder og skriver løbende programnoter og anden formidling af musik og laver overtekster for Den Jyske Opera. Leif V.S. Balthzersen var endvidere i en årrække anmelder for Dagbladet Information og har skrevet artikler for Jyllands-Postens JP Århus samt bidrag til Den Store Danske Encyklopædi.

TILMELDING TIL "LYSTVANDRING I DEN ENGELSK MUSIK", DEN 22. NOVEMBER 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.
Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Engelsk musik" i emnefeltet.
Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - kontonr. 1238477. Husk at mærke "Engelsk musik".



**19 DEN RUSSISKE REVOLUTION
OG PUTINS RUSLAND**

V/ Lektor ph.d. Erik Kulavig
 Sted: Regionshuset
 Skottenborg, 8800 Viborg
 Tid: Lørdag den 25. november 2016, kl. 10.00-15.00
 Pris: 175 kr.

Den russiske revolution var en af de mest skelsættende begivenheder i det 20. århundrede. På baggrund af en udflugt tilbage til lange linjer og konjunkturer i russisk historie vil henholdsvis Februarrevolutionen og Oktoberrevolutionen blive gennemgået og diskuteret. Nogle af de spørgsmål, der vil blive drøftet, er: Hvordan ser revolutionerne ud i henholdsvis et politisk-historisk, et socialhistorisk og et kulturhistorisk perspektiv? Var revolutionen i februar en ægte revolution og Oktober et bolsjevistisk statskup? Hvilken rolle spillede sovjetterne? Hvilke planer havde Lenin og Trotskij forud for revolutionen, og hvilken politik blev der faktisk ført, efter de havde grebet magten? Hvilke konsekvenser fik revolutionen og den første tid derefter for Ruslands og Sovjetunionens videre udvikling?"

Erik Kulavig vil desuden belyse følgende spørgsmål: Hvad er Putins baggrund, hvordan kom han til magten og hvad er der sket i Rusland og med Ruslands forhold til omverden i hans regeringstid?



Erik Kulavig (1953) er lektor, ph.d. på Institut for Historie, Syddansk Universitet. Han har beskæftiget sig med Rusland, russisk historie, sprog og kultur siden begyndelsen af halvfjerdserne og haft mange korte og længere studieophold i Rusland.

Kulavig er gæsteforsker ved en række udenlandske universiteter, senest ved Centre for Cold War Studies, Harvard University (2015). Leder af Center for Koldkrigsstudier, Syddansk Universitet. Forfatter til en række bøger om Sovjetunionens historie, heriblandt "Fra Tsar til Putin", Meloni, 2016, "Lad os rive himlen ned på jorden, Drøm og virkelighed i den russiske revolution", Lindhardt og Ringhof, 2016, "Den russiske revolution, Et folks tragiske kamp for frihed", Lindhardt og Ringhof 2017. Erik Kulavig er født og opvokset i Assens på Vestfyn, hvor han stadig bor.

TILMELDING TIL "DEN RUSSISKE REVOLUTION OG PUTINS RUSLAND", DEN 25. NOVEMBER 2017

Navn/navne: _____

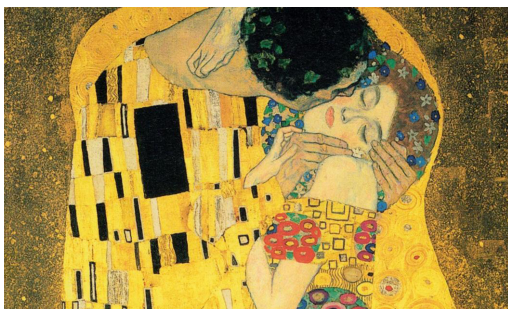
Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.
 Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Rusland" i emnefeltet.
 Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - kontonr. 1238477. Husk at mærke "Rusland".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



20 DET DEKORATIVE - KLIMT, BONNARD OG MATISSE

V/ Cand.phil. Inger Houbak
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Torsdag den 30. nov. 2017 kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr.

Mange kunstnere har malet smukke billeder, men få har bevidst turdet søge det dekorative. Det dekorative blev forbundet med kunsthåndværk - ikke ophøjet kunst, ofte skabt af kvinder. To faktorer, som har betydet, at dekorative effekter og elementer var uglesete og ikke noget, der hørte hjemme i kunstens verden.

Men nogle kunstnere har trodset denne skepsis og sat en ære i at inddrage dekorative aspekter i deres maleri. Blandt disse pionerer er Gustav Klimt (1862-1918), der med sine smukke dobbelttydige portrætter - ofte af kvinder - anvendte mønstre, et væld af blomster og andre dekorative elementer. Pierre Bonnard (1867-1947) har malet en hel stribe interiørbilleder, hvor der under den næsten uskyldige overflade gemmer sig en urovækkende vekselvirkning mellem nærvær og fravær, synligt og opløst, genkendeligt og fremmed. Bonnard var ven med Henri Matisse (1869-1954), der ikke veg udenom dekorative effekter og svælgede i kunsthåndværk som tæpper, keramik, tekstiler og møbler. Disse var ikke kulisser men væsentlige aktører i Matisse's opstillinger og interiørbilleder - og dog så væsensforskelligt fra både Klimts brug af dekorative elementer og Bonnards scener fra hjemmet i Cannet.

Vi skal se på forskelle og ligheder. Finde gemte personlige historier og oprigtig nydelse. Vi skal vælte os i mønstre, maling og magi og hvile os i Matisse's berømte lænestol.



Inger Houbak er født og opvokset på en gård i Vendsyssel. Hun blev uddannet cand.phil. i kunsthistorie ved Københavns Universitet, en uddannelse, som nærrede hendes to passioner i livet; den ene at male og den anden at formidle viden om kunst. Siden universitetet har hun arbejdet med kunstformidling på Rosenborg, Statens Museum for Kunst, Arken og Louisiana.

For Inger Houbak handler kunstformidling ikke blot om årstal og fakta, men også om at kunne sammenkæde en tidsepoke med de kunstnere, som udfoldede sig på den tid. Alle er påvirket af den tid, de lever i, og de påvirkninger ses i kunsten.

TILMELDING TIL "DET DEKORATIVE", TORSDAG DEN 30. NOVEMBER 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Det dekorative" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Det dekorative".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



21

DEN DANSKE GULDALDER I MUSIK OG LITTERATUR - D.FR. KUHLAU OG DIGTERNE JENS BAGGESEN, OEHLenschLÄGER OG J.L. HEIBERG

V/ Cand.pæd. i musikvidenskab Mogens Wenzel Andersen
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Tirsdag den 5. december 2017, kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. (300 kr. for begge foredrag. Se s. 9)

Den danske guldalder er et usædvanligt fænomen: Efter en række nederlag i forbindelse med Napoleonskrigene i årene 1801-14, som endte med statsbankerot og tabet af Norge, gik Danmark fra stormagt til ubetydelig provins i Nordeuropa. Men så blomstrede kulturen, og det lille land med cirka en million indbyggere blev en kulturel stormagt med komponister som Weyse, Kuhlau og Hartmann, digterne Oehlenschläger, Ingemann, J.L. Heiberg, Blicher, H.C. Andersen, Søren Kierkegaard m.m.fl, August Bournonvilles balletter, guldaldermalerne samt verdens ældste orkester, Det Kongelige Kapel. Også videnskaben blomstrede med fysikeren H.C. Ørsted som en af de betydeligste.

Der bliver lejlighed til at lytte til eksempler på musik af bl.a. Kuhlau, digte af Jens Baggesen, Oehlenschläger og J.L. Heiberg.

NB: Denne forelæsning er en fortsættelse af Mogens Wenzel Andreasens forelæsning tirsdag den 26. september om C.E.F. Weyse, H.C. Andersen og BS. Ingemann. Se side 9.
Forelæsningserne kan følges uafhængigt af hinanden.



Mogens Wenzel Andreasen er cand.pæd. i musikvidenskab fra Danmarks Pædagogiske Universitet og har foruden romaner og noveller skrevet en lang række bøger om musik, senest biografier af Mendelssohn, Vivaldi og Händel samt en bog om Wagners forhold til jødedommen med en fuldstændig oversættelse af hans berygtede skrift "Das Judentum in der Musik".

Mogens Wenzel Andreasen er en meget benyttet foredragsholder og har i år medvirket i seks radioprogrammer om komponisten Niels W. Gade.

TILMELDING TIL "DEN DANSKE GULDALDER I MUSIK OG LITTERATUR" / 2, TIRSDAG D. 5. DEC. 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Guldalder / 2" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Guldalder / 2".

DE FØLGENDE FOREDRAG ER ARRANGERET I ET SAMARBEJDE MELLEM FORSKELLIGE FORENINGER OG VIBORG FOLKEUNIVERSITET

SLÆGTSHISTORISK FORENING FOR VIBORG OG OMEGN AFHOLDER DISSE FOREDRAG I SAMARBEJDE MED VIBORG FOLKEUNIVERSITET

Formand: Kurt Pajbjerg
Vestervænget 26
8832 Skals
Mail: pajbjerg@post3.tele.dk

ARBEJDE OG ARBEJDERE I DEN MIDTJYSKE TEKSTIL-INDUSTRI

V/ Etnolog og museumsinspektør Kristine Holm-Jensen, Tekstilmuseet, Herning
Sted: Viborg Hovedbibliotek, Mødelokale 3, 1. sal
Vesterbrogade 15, 8800 Viborg
Tid: Torsdag den 31. august 2017, kl. 19.30

SLÆGTSFORSKNING UDEN KIRKEBØGER OG FOLKETÆLLINGER

V/ Slægtsforsker og underviser Torben Albret Kristensen
Sted: Viborg Hovedbibliotek, Mødelokale 3, 1. sal
Vesterbrogade 15, 8800 Viborg
Tid: Torsdag den 12. oktober 2017 kl. 19.30

KROERNES HISTORIE

V/ Cand.mag. Steen Ivan hansen
Sted: Viborg Hovedbibliotek, Mødelokale 3, 1. sal
Vesterbrogade 15, 8800 Viborg
Tid: Torsdag den 16. november 2017 kl. 19.30

HISTORISK SAMFUND FOR VIBORG-EGNEN AFHOLDER DISSE FOREDRAG I SAMARBEJDE MED VIBORG FOLKEUNIVERSITET

Formand: Erik Jørgensen
Sct. Laurentii Vej 16 E st.
8800 Viborg
Tlf. 86 62 90 31
Mail: ejco@live.dk

ROSBORG PÅ ORMSTRUP OG 1700-TALLETS MIDTJYSKE BØNDER

V/ Dr.phil. Bo Fritzboeger, Saxo Institutet v/ Københavns Universitet
Sted: Jagtstuen på Ormstrup Gods
Ormstrupvej 28, 8850 Bjerringbro
Tid: Torsdag den 28. september 2017, kl. 19.30

BONDENS FRISÆTTELSE

V/ Arkivchef emerita, Dr.phil. Birgit Løgstrup
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkelsgade 12, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 25. oktober 2017 kl. 19.30

FRA VIBORG-EGNEN 2017 PRÆSENTATION AF ÅRBOGEN 2017

V/ Flere forfattere vil være til stede og fortælle om arbejdet med stoffet
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkelsgade 12, 8800 Viborg
Tid: Mandag den 20. november 2017 kl. 15.00

**GRUNDTVIGSK FORENING FOR
VIBORG OG OMEGN AFHOLDER
DISSE FOREDRAG I SAMARBEJDE
MED VIBORG FOLKEUNIVERSITET**

Formand: Asger Loldrup
Tlf. 86 67 45 25
Mail: a.loldrup@gmail.com

**“KAN VI STJERNERNES MORGENSANG?”
- EN GRUNDTVIGSSALME**

V/ Sognepræst Leif Pedersen
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkelsgade 12, 8800 Viborg
Tid: Mandag den 4. september 2017, kl. 14-16

HANNAH ARENDT - LIV OG TÆNKNING

V/ Fhv. domprovst Arndt Jessen Hansen
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkelsgade 12, 8800 Viborg
Tid: Mandag den 2. oktober 2017 kl. 14-16

REFORMATIONEN SOM OPLYSNINGS- OG DANNELSESPROJEKT

V/ Professor emeritus Ove Korsgaard
Sted: Foredragssalen, Bjergsnæs Efterskole
Gl. Aarhusvej 161 B, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 25. oktober 2017 kl. 19.30

MINE INDTRYK FRA EN REJSE TIL TRUMPS USA

V/ Lektor emeritus Asger Loldrup
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkelsgade 12, 8800 Viborg
Tid: Mandag den 27. november 2017 kl. 14-16

**VIBORG BIBLIOTEKERNE AF-
HOLDER DETTE FOREDRAG I SAM-
ARBEJDE MED VIBORG FOLKEUNI-
VERSITET**

Vesterbrogade 15, 8800 Viborg
Tlf.: 87 87 34 34
viborgbibliotekerne@viborg.dk

ER DER EN FREMTID FOR KOMMUNALPOLITIKKEN

V/ Roger Buch, Forskningschef, Ph.d. cand.scient.pol.
Sted: Viborg Hovedbibliotek
Vesterbrogade 15
Tid: Torsdag den 7. november 2017 kl. 19.00
Pris: Fri entré

Kommunalvalgene står for døren og får som altid stor opmærksomhed omkring udviklingen i antallet af kandidater, valgdeltagelsen, selve valgresultatet og den efterfølgende konstituering med placeringen af borgmesterkæderne for de kommende fire år. Men er der overhovedet en fremtid for lokalt selvstyre? Er det ikke vigtigere, hvad der sker på Christiansborg? Og gør det en forskel, om det er en rød eller blå borgmester? Det er nogle af de spørgsmål, Roger Buch, forsker ved Danmarks Medie- og Journalisthøjskole i Aarhus, besvarer i sit oplæg tirsdag den 7. november kl. 19 på Hovedbiblioteket. Der er fri entré, så kom og hør om kommunalpolitikens betydning i den større politiske arena.

**KLEJTRUP AFTENSKOLE AFHOLDER
DETTE FOREDRAG I SAMARBEJDE
MED VIBORG FOLKEUNIVERSITET**

Formand: Hanne Knudsen
Mail: hanne_poul@post.tele.dk

DEMOKRATI - HVAD ER DET OG ER DET TRUET?

V/ Cand.phil Finn Seidelin
Sted: Kleitrup Musikefterskole
Musikbakken 2, 9500 Hobro
Tid: Onsdag den 6. september 2017, kl. 19.30

**FORENINGEN NORDEN AFHOLDER
DETTE FOREDRAG I SAMARBEJDE
MED VIBORG FOLKEUNIVERSITET**

Formand: Grethe Hald
Vinkelvej 7, 8800 Viborg
Tlf. 20 64 89 45
Mail: absgh@hotmail.com

DORIS OTTESEN OG JULEORATORIET

V/ Teolog Doris Ottesen
Sted: Viborg Katedralskoles bibliotek
Skivevej 2, 8800 Viborg
Tid: Mandag den 27. november 2017, kl. 19.30
